

# BONIS REIS!



Dossier de premsa



El 5 de gener a les 16.30h els Reis d'Orient arribaran a la ciutat; un any més ho faran per mar, i en aquesta ocasió han escollit fer-ho a bord de les clàssiques Golondrines

A partir de les 18.00 h la Cavalcada recorrerà els carrers de la ciutat, des del Parc de la Ciutadella fins a la Font Màgica de Montjuïc amb el mateix itinerari que l'any passat

Nous seguicis, banderes, carters i vestuaris i l'estrena de dues carrosses són algunes de les novetats d'enguany

El seguici dels Carters reials incorporarà 5 bicicletes i bústies noves inspirades en els carruatges clàssics; amb una estructura de tàndem amb dos pilots i quatre rodes, són obra dels artistes i artesans Carles Berga i Jordi Sala

Els carters que acompanyen cada un dels reis també estrenen noves estructures en forma de con creades per Isabel Joaniquet amb més de 700 cartes cadascuna

La fusta i el color seran les protagonistes de la nova carrossa de les joguines, amb un trenet de colors inspirat en les joguines clàssiques

El seguici *Barcelona i el Tour: un bon tàndem* incorporarà noves disciplines de circ i un grup d'acrobàcies amb BMX, amb una espectacular coreografia de bicicletes i banda sonora inèdita de Bernardo Rojas amb locucions de Montse Ginesta

El seguici del Rei Baltasar es renova amb una nova carrossa de doble plataforma inspirada en la música africana, i lluirà també nous estendards i estructures

4 grans titelles de més de 3 metres tancaran el seguici del Rei Baltasar, amb un elefant i tres girafes obra de l'artista Hoekwil Roger Titley

La inclusió també forma part de la Cavalcada: hi haurà llengua de signes ballada, participació de persones amb diversitat funcional i espais per a persones amb mobilitat reduïda

## Els Reis d'Orient tornen a Barcelona amb una Cavalcada plena de novetats

El pròxim 5 de gener, Barcelona es tornarà a omplir d'il·lusió amb l'arribada de Melcior, Gaspar i Baltasar. Com és tradició, a les 16.30 h Ses Majestats faran la seva entrada triomfal al portal de la Pau. Enguany han decidit fer el seu viatge a bord de les clàssiques Golondrines, retent així homenatge a unes embarcacions especialment estimades per als barcelonins i barcelonines de diferents generacions. A la seva arribada a port seran rebuts per l'alcalde, Jaume Collboni. Com a mostra de benvinguda, els oferirà el pa i la sal i els entregará les claus de la ciutat, perquè puguin repartir regals a totes les llars de Barcelona. Seguidament, Melcior, Gaspar i Baltasar aniran des del portal de la Pau fins al passeig de la Circumval·lació en diversos cotxes d'època per preparar-se per a la sortida de la Cavalcada.

A partir de les 18.00 h, els Reis d'Orient i el seu seguici desfilaran pels carrers de la ciutat. La Cavalcada arrencarà a l'avinguda del Marquès de l'Argentera i seguirà el mateix recorregut que l'any passat; des del passeig de Colom avançarà per l'avinguda del Paral·lel, pujarà per la ronda de Sant Pau i carrer d'Urgell, girarà pel carrer de Sepúlveda fins a arribar a l'avinguda Reina Maria Cristina i finalitzarà a la Font Màgica de Montjuïc, on se'ls espera passades les 21.00 h.

La comitiva reial es desplaçarà pels carrers de Barcelona en aquesta rua gegantina, l'espectacle de carrer més gran i participatiu de la ciutat, amb més d'un quilòmetre de llargada. Per fer-la possible, els reis tindran gairebé 1.300 ajudants entre ballarins, actors, xanquers, voluntaris i personal tècnic. Més de 20 entitats i escoles artístiques de la ciutat participen en la creació d'aquesta rua, en què intervenen 10 companyies professionals. Seguint la tendència dels anys anteriors, la Cavalcada serà especialment inclusiva, amb la participació d'entitats amb persones amb diversitat funcional i la introducció de llengua de signes catalana ballada dins de les coreografies de l'espectacle, així com la participació de diverses associacions culturals de la ciutat.



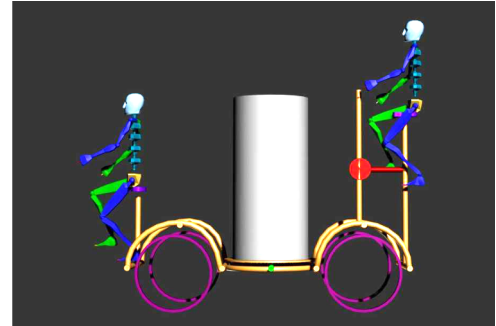
El seguici reial comptarà amb 37 coreografies i estarà dividit en onze grans blocs, cadascun d'ells amb entitat pròpia, i tots dirigits i coreografiats per companyies amb anys d'experiència en la rebuda als Reis d'Orient. Tot un col·lectiu de professionals que donarà un nou impuls a l'espectacle més gran d'arts de carrer de Catalunya, sota la direcció artística de Barbarana Pons.

Els barris de Barcelona també celebren l'arribada dels Reis d'Orient amb cavalcades pròpies, plenes de màgia i singularitats locals. Aquestes desfilades, organitzades en diferents punts de la ciutat, permetran gaudir de l'ambient nadalenc en proximitat, amb carrosses, comparses i seguicis que ompliran els carrers de llum i color amb l'arribada de Ses Majestats.

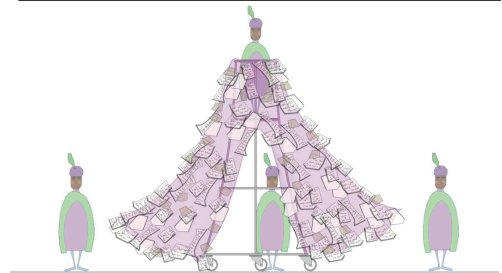
## Les novetats de la Cavalcada 2026

Enguany la cavalcada comptarà amb moltes novetats. Ses Majestats han volgut renovar diversos seguicis incloent **noves carrosses i acompanyaments**. És el cas de les **noves banderoles i ballarins que acompanyaran la benvinguda** de la cavalcada amb la companyia Brincadeira.

El seguici dels Carters reials també comptarà amb noves bicicletes i bústies gràcies a la nova col·laboració de l'arquitecte Carles Berga. La cavalcada estrenarà **5 bicicletes i bústies noves**, que porten dos pilots pedalejant simultàniament que arrossegueu una gran bústia per poder recollir totes les cartes dels infants de la ciutat. Aquesta estructura **tàndem de quatre rodes inspirada en els carruatges clàssics** està concebuda per ser dirigida per dues persones, una al darrere i una altra al davant, a diferents alçades. Ha estat creada pels artistes i artesans de la ciutat Carles Berga i Jordi Sala i incorporarà una bústia de José Menchero. Incorporen llums i alçada per destacar i millorar la seva visibilitat.



A més, els carters que acompanyen als tres reis també estrenaran **noves estructures en forma de con** creades per Isabel Joaniquet. Aquestes estructures, amb més de 700 cartes cadascuna i un patge que explicarà els regals i carrers on aniran, encapçalaran els seguicis de cada Rei.



Una de les grans novetats d'enguany és la **nova carrossa de joguines**, una plataforma plena de jocs a càrrec de l'escenògraf Ramon de los Heros amb la coreografia de Som-hi Dansa. Un antic trenet ple de color transportarà les joguines pels infants de la ciutat. La fusta i el color seran les protagonistes d'aquesta carrossa on els ballarins interactuaran amb els seus elements mòbils.



El seguici del **rei Gaspar** també portarà novetats. En aquest cas, el seguici comptarà amb **nous estendards** dissenyats per l'artista Marc Salicrú, que acompanyaran la carrossa del rei, dissenyada pel mateix artista al 2024. A més, el bloc del rei Gaspar anirà acompanyat d'un **nou seguici dels somnis**, de mà de l'artista Ramon de los Heros, que convidarà al públic a anar a dormir ben aviat. El moment d'anar a dormir i de l'inici dels somnis transportarà a tothom a un món oníric amb una espectacular **coreografia de bicicletes i altres disciplines acrobàtiques**.



Finalment, el seguici del **rei Baltasar** tancarà la cavalcada amb **música en directe i una nova carrossa inspirada en la música africana**. Un *djembe* gegant donarà vida a aquest vehicle que comptarà amb una **doble plataforma**. Els estendards acompanyants també estaran inspirats en un altre instrument musical africà, l'*assiko* o caixa quadrada. Aquest instrument quadrat fet de fusta i pell de cabra està inspirat en el *sabar*, un instrument només tocat al Senegal creat fa un segle a Gorée (illa dels esclaus) amb la influència dels esclaus procedent de Cameroun. Al Camerun també s'anomena *assiko* a un ritme i dansa del poble Bassa. Actualment, l'*assiko* o la caixa quadrada és tocat en festes populars i partits de futbol. A la cavalcada, es faran uns **nous estendarts** a partir del concepte d'aquest instrument incorporant la il·luminació del seguici. A més, el seguici que acompanyarà el Rei Baltasar comptarà amb **nous**



**titelles gegants d'animals**, un elefant i tres girafes de 3 metres d'alt obra de l'artista Hoekwil Roger Titley, i **noves estructures pels percussionistes** que substituiran els cons habituals i ompliran amb llum, música, ritme i dansa els carrers de Barcelona.

## Arribada dels Reis al Portal de la Pau



Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran a la ciutat per mar, a bord de la clàssica embarcació de les Golondrines de Barcelona, al voltant de les 16.30 h al Portal de la Pau. Uns minuts abans, al voltant de les 16.10 h, els patges prepararan l'arribada reial amb un petit acte en companyia d'alguns representants del seguici reial que després recorreran els carrers de la ciutat. Com l'any passat, l'arribada de Ses Majestats compatarà amb la Patge Dactília, que acompanyarà els patges Gregori, Estel i Omar durant l'arribada de Ses Majestats per signar tot allò que ses Majestats vulguin fer arribar

al públic. Els reis seran rebuts pel director del Port de Barcelona, José Alberto Carbonell, i l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, que els farà entrega del pa, la sal i les claus màgiques de la ciutat, preparades per obrir les portes de totes les cases. Després de l'arribada, Ses Majestats es dirigiran al passeig de la Circumval·lació en cotxes d'època per iniciar el seu recorregut pels carrers de la ciutat.

## La Cavalcada, pas a pas

### Bloc 1. Benvinguts Reis

Com és tradició la companyia Brincadeira obrirà la Cavalcada amb un grup de ballarins i posarà ritme a l'inici de la comitiva en el seu recorregut per la ciutat amb la música d'Arturo Calvo, estrenada en la passada edició.

La companyia crearà un joc de llums i percussió per donar inici a l'espectacle i posar el ritme a la comitiva pels carrers de la ciutat. Com a novetat d'enguany, un seguici artístic amb ballarins de hip hop i banderoles s'incorpora a l'inici per obrir pas entre el públic.



### Bloc 2. L'Estel

Seguidament la Patge Estel encapçalarà la comitiva reial amb la seva carrossa, renovada al 2024 amb plataformes i panells luminosos, simulant una estrella infinita. Per il·luminar el camí dels Reis d'Orient, la Patge Estel arribarà acompanyada del seu seguici; una multitud d'estels que ballarà una coreografia inspirada en la música de les esferes, de la mà de la companyia



laSadcum, de Guillem Jiménez, i ballarins de l'Institut del Teatre. Tot plegat amb música del Conservatori del Liceu i el compositor Alejandro Vivero.

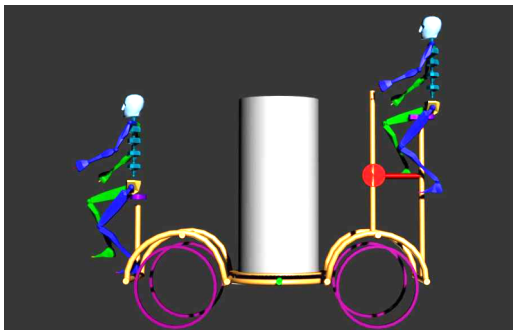
La comitiva anirà encapçalada per una estructura que comptarà amb diversos patges invidents que obriran el camí de la carrossa de 20 metres de llargada. La Patge Estel inclourà llengua de signes en les seves salutacions i il·luminarà els carrers sobre el seu estel, creació de José Menchero, amb la tecnologia aplicada al sistema de llums creada per Àlex Posada que farà possible l'aparició d'estels blancs, estels fugissers, estels intergalàctics i estels en flames, en les més de 48 mil llums led de la carrossa.

### Bloc 3. Correus

A continuació arribarà l'emblemàtica carrossa de Correus Reials amb els patges carters, que recolliran totes les cartes dels nens i nenes de la ciutat amb l'ajut de salabrets i altres artilugis, per tal de fer-les arribar als Reis i poder complir així amb els seus desitjos.



Miquel Setó és l'autor d'aquesta carrossa clàssica, que fa 15 anys que desfila per la ciutat. Enguany la coreografia anirà a càrrec de Brodas Bros i comptarà amb llengua de signes ballada. S'hi afegeix també la participació de patges amb diversitat funcional de l'entitat Corre amb mi i Incluyendo Sonrisas, i la participació dels xanquers de l'Ateneu de Nou Barris. La música *Il·lusió*, que fa anys que acompanya als carters, és obra de José Manuel Pagan, en aquest cas versionada per Brodas Bros.



Com a novetat del seguici, els patges **estrenaran 5 bicicletes i bústies** obra dels artistes i artesans de la ciutat Carles Berga i Jordi Sala. La nova estructura està concebuda per ser dirigida per dues persones, una al darrere i una altra al davant a diferents alçades i incorpora quatre rodes, llums i una bústia creada per José Menchero.

### Bloc 4. El Patge Gregori i Xumets

L'estimat Patge Gregori i el seguici dels Xumets arribaran just després, amb un vehicle estrenat l'any passat, dissenyat per José Menchero i Alex Posada, que incorporarà nova tecnologia led. Aquest vehicle tècnic, decorat amb la temàtica dels xumets, permetrà que el Patge Gregori pugui saludar a tot el públic des d'una gran alçada i vetllar perquè tota la feina dels reis es pugui desenvolupar amb tota la màgia i coordinació necessària. L'acompanyaran els ballarins del seguici de l'equip de la Cavalcada, els Xanquers de L'Ateneu Nou Barris i els patges més esperats pels més menuts que recolliran els xumets juntament amb unes noves figures de peluixos gegants, al so de la composició musical de Xavi Oró.



## Bloc 5. El Rei Melcior



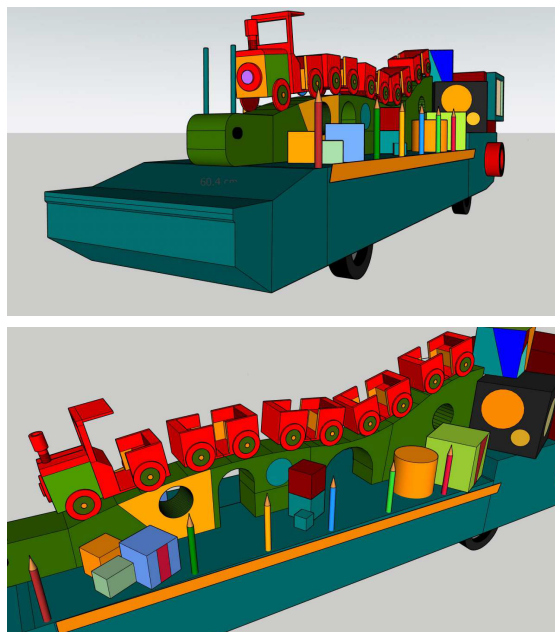
El seguici del Rei Melcior serà el primer dels reis en aparèixer sobre la seva carrossa. El Rei Melcior és l'encarregat de portar l'or i aquest element és la temàtica d'aquesta carrossa, inspirada en els musicals clàssics dels anys quaranta i l'art decó. L'element daurat també s'incorpora a tot el vestuari del seguici, amb ales d'isis daurades i d'altres il·luminades o el nou vestuari amb monedes d'or de les ballarines de la carrossa; així com en la il·luminació del camí amb llums que representen sols.

Amb una plataforma de doble alçada i amb una ambientació màgica i onírica, el Rei Melcior recorrerà la ciutat acompanyat del seu seguici de patges i d'un conjunt de ballarins i ballarines, amb vestuari de Raquel Bonillo i vestuari led d'Àlex Posada, coreografies de la companyia Centre de Dansa de Catalunya a càrrec de Roser Muñoz i música d'Arturo Calvo

## Bloc 6. Joguines

Seguidament apareixerà el seguici de les joguines amb la seva nova carrossa: una plataforma plena de jocs amb un antic trenet ple de color que transporta les joguines pels infants de la ciutat. Els ballarins i ballarines de la companyia Som-hi Dansa interactuaran amb els elements mòbils de la carrossa on la fusta i el color seran les protagonistes en aquest nou disseny de l'escenògraf Ramon de los Heros, amb música del conservatori del Liceu i del compositor Estevan Tamashiro en versió musical de Pau Doz per Som-hi Dansa.

Tancarà aquest seguici el bus històric *Pegaso* amb patges plens de regals.



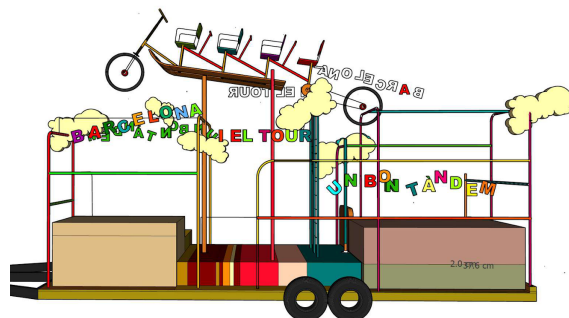
## Bloc 7. El Rei Gaspar



El Rei Gaspar arribarà a continuació, dalt de la carrossa inaugurada l'any 2024. Dissenyada per l'escenògraf, il·luminador i músic, Marc Salicrú, està ambientada en l'origen màgic del rei d'Orient i els seus paisatges recreen l'essència de les dunes i d'un cotxe de rally del desert. Enguany s'incorpora al seguici ballarines i ballarins amb nous estendards, obra també de Salicrú, que executaran la coreografia inspirada en les dunes ideada per l'equip de la Cavalcada acompanyats de la música de Jordi Font, del Conservatori del Liceu.

## Bloc 8. Barcelona i el Tour: un bon Tàndem

Barcelona es prepara per rebre el Tour aquest 2026, un esdeveniment de ciutat que des de la Cavalcada s'ha volgut acompanyar amb aquest seguici on el món de la bicicleta tindrà un paper cabdal. Així, el seguici dels Somnis, de l'artista Ramon de los Heros, convidarà al públic a anar a dormir aviat i a somiar amb la seva primera bicicleta. Enguany el disseny d'una nova estructura incorporarà un grup d'artistes de circ introduint noves disciplines a l'espectacle de la Cavalcada. Aquest seguici comptarà amb tàndems voladors, llits per fer acrobàcies i un grup de 12 ciclistes en BMX de l'escola XL BMX que realitzaran una espectacular **coreografia de bicicletes**. Les acrobàcies acompanyaran el moment d'anar a dormir i l'inici dels somnis per transportat a tothom a un món oníric amb la companyia Skate, els xanquers de l'Ateneu 9 Barris i la nova música del compositor Bernardo Rojas i text de Montse Ginesta amb locucions de veus infantils.



## Bloc 9. El Rei Baltasar



El Rei Baltasar serà l'últim dels reis i tancarà la benvinguda reial amb la seva **nova carrossa doble**, inspirada en la música africana i que comptarà amb diversos **djembés** gegants com a escenografia. El seguici inclourà música en directe, arranjaments de Dj Maguette Dieng i la direcció coreogràfica d'Anna Mbengue.



Els estendards acompanyants també estaran inspirats en un altre instrument musical africà, l'**assiko** o caixa quadrada. Aquest instrument quadrat fet de fusta i pell de cabra està inspirat en el **sabar**, un instrument només tocat al Senegal creat fa un segle a Gorée amb la influència dels esclaus procedent de Cameroun. Al Cameroun també s'anomena **assiko** a un ritme i dansa del poble Bassa. Actualment, l'**assiko** o la caixa quadrada és tocat en festes populars i partits de futbol. El seguici del rei Baltasar comptarà amb aquests **nous estendards** a partir del concepte d'aquest instrument i vestuari nou portat directament del Senegal, a més de **noves estructures pels percussionistes** que substituiran els cons habituals i ompliran amb llum, música, ritme i dansa els carrers de Barcelona.



Seguidament acompanyarà a la carrossa del Rei Baltasar, la Família Tamedou, un conjunt de titelles de gran tamany que representa una família africana, nascuda de la col·laboració entre les companyies Roseland Musical i Key Feech. El seguici el tancaran les noves titelles gegants d'animals, un elefant i tres girafes de 3 metres d'alt, obra de l'artista sud-africà Hoekwil Roger Titley, seguides del bus històric Aclo.

## Bloc 10. Carbó

Finalment, arribarà l'esperada carrossa del Carbó. Enguany, la carrossa de plataforma doble, dissenyada per l'artista Ramón de los Heros al 2024, portarà la cançó preferida dels infants de José Manuel Pagan: *Si no t'has portat bé... Carbó, carbó!* en directe amb música de Guillem Albà i la seva banda. A més, enguany els carboners de la ciutat estrenaran un nou vestuari sota la direcció coreogràfica d'Irene Pallarés i ballaran envoltats de carbó, foc i fum.



## Bloc 11. Caramels



Com a final de festa arriba el moment més dolç amb els estendards, dissenyats per Isabel Joaniquet, que anuncien l'arribada de les Carameleres. El patge Omar, amb música nova d'Arturo Calvo, arribarà per repartir lllaminadures sense gluten a tots els presents. Un moment màgic, ple d'energia i alegria que anirà acompanyat del vermell bus històric, la Bombonera, i de les carrosses Carameleres.

Cada any a la Cavalcada hi participen entitats que ajuden a fer realitat aquest somni aportant la seva il·lusió a aquest gran espectacle com són TMB, Ateneu 9Barris, Voluntaris 2000, Asociación Cultural Los Ríos en Cataluña, ONCE, Coordinadora de Geganterers de Barcelona, Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella, Corre amb Mi, l'Esbart Maragall i el Taller d'Arts Escèniques – Cavalcada de Reis 2026 adreçat a joves del Centre Cívic Drassanes i l'Espai Jove Palau Alòs del Districte de Ciutat Vella, RTVE i Tibidabo.



## Una Cavalcada accessible i inclusiva, pensada per a tothom

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) integra de manera transversal criteris d'accessibilitat i inclusió en el disseny i la producció de la Cavalcada de Reis, amb la voluntat que sigui una celebració oberta a tota la ciutadania. En aquest procés, es compta amb l'assessorament de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat (IMPD), que contribueix a garantir que els diferents elements de l'acte responguin a les necessitats de les persones amb discapacitat.

La Cavalcada tornarà a incorporar diversos recursos d'accessibilitat al llarg del recorregut. Es preveuen espais reservats per a persones amb discapacitat en diferents punts: a l'arribada dels Reis, al Portal de la Pau (sense tarima), i en quatre emplaçaments més —Pla de Palau, plaça de les Drassanes, Mercat de Sant Antoni i plaça d'Espanya—, tots ells amb rampa d'accés a les tarimes.

L'accessibilitat es reflecteix també en la participació activa de persones amb diversitat funcional dins mateix de la cavalcada. Enguany, s'hi integren diversos participants amb discapacitat visual que formen part de l'equip artístic i logístic: és el cas de l'Estel i la carrossa del rei Gaspar, que són guiades per persones cegues, reforçant així una presència diversa i normalitzada al conjunt de la comitiva. A més, al seguici dels Carters Reials hi participen persones usuàries de cadira de rodes, que col·laboren en l'acció de segellar les cartes perquè els desitjos arribin arreu de la ciutat, i diverses coreografies de diferents seguicis integren llengua de signes ballada.

Pel que fa als actes previs, els parlaments de l'arribada de Reis comptaran amb servei d'interpretació en llengua de signes i servei de subtitulació. Així mateix, s'ha elaborat una guia anticipativa i cognitivament accessible, disponible al web municipal, per facilitar la comprensió i la participació de totes les persones en la celebració. Des de Cavalcada es demana respectar totes les indicacions dels ajudants del Reis i tenir un comportament cívic en tot moment perquè tothom pugui gaudir-la.

## Detall de l'itinerari i hores previstes de pas

El seguici reial es posarà en marxa a les 18.00 hores per fer un recorregut des de l'avinguda del Marquès de l'Argentera (amb passeig de la Circumval·lació) fins a la Font Màgica de Montjuïc, amb la següent previsió horària:

- 18:00 h sortida des del Parc de la Ciutadella
- 18:35 h pg. Colom amb Via Laietana
- 18:55 h Monument a Colom
- 19:10 h Portal de Santa Madrona
- 19:30 h av. Paral·lel amb ronda de Sant Pau
- 19:45 h Mercat de Sant Antoni
- 20:10 h carrer Sepúlveda amb Comte Borrell
- 20:30 h carrer Sepúlveda amb Entença
- 20:50 h avinguda Maria Cristina
- 21:10 h carrer de Francesc Ferrer i Guàrdia

S'han adequat quatre espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda en el recorregut: a Pla de Palau, a la plaça de les Drassanes, al Mercat de Sant Antoni i a la plaça d'Espanya.

## Contactes

### Departament de Premsa ICUB

Institut de Cultura de Barcelona  
La Rambla, 99  
[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

Belén Ginart - 678 47 92 29  
Guillem Talens - 662 62 73 50  
Maria Ustarroz - 678 53 88 69

### Premsa Reis

Neus Masferrer - 626 05 25 07

### [Materials de premsa](#)



Més informació:

[barcelona.cat/nadal](http://barcelona.cat/nadal)