

Projecte de consolidació estructural, constructiva i de restauració del Palau Marqués d'Alfarràs, un dels edificis més emblemàtics del districte d'Horta-Guinardó. El Palau Marqués d'Alfarràs o Palau Desvalls és el resultat d'un conjunt d'edificacions superposades construïdes en diferents etapes que van desde segle XI-XII fins al SXIX.

L'actuació consisteix en rehabilitar el palau adaptant-lo a les necessitats actuals e incorporant noves tècniques constructives sense deixar de mirar el passat.

Equip redactor i direcció d'obra: **Joan Nogué (director), Marina Campomar**

Direcció d'execució: **Carme Grau (Font-grau), Francesc Belart**

Colaboradors: **Matters / AT3 / Arcovaleno Restauro SL**

Constructora: **Natursystem. Anna Guerrero (cap d'obra), Joan Anguera**

(encarregat), **Jose David Salvador (cap de grup)**

Coordinació i salut: **Mònica Pascual (Tresat)**

Restauració: **Rodrigo Albert (Rod Albert S.L.) Carolina Gimeno (Natursystem)**

Fotografia: **Jose Masterton**

Promotor: **Bimsa (Joan Campos, Oscar Arias, Virginia Gascón)**

Classificació immoble: **conjunt Medieval (Torre Sobirana, galeria anular i sala absidal) classificat com a BCIN i la resta del conjunt com a BCIL**

Superfície: **3.134,42m²** PEC: **3.318.309,98** Any: **2021-2024**

Localització: **districte Horta - Guinardó, Barcelona**

ORIGEN ROMÀNIC

SEGLE XI-XII

Al segle XI s'edifica la torre sobirana d'Horta que esdevé el primer nucli de la construcció. Es tracta d'una torre cilíndrica, dividida en dos espais segmentats en vertical, amb murs de fàbrica de carreus grans i allargassats, conservada amb força integritat. Al segle XII s'amplia mitjançant la construcció d'un recinte anular concèntric, cobert amb una volta de canó correguda, amb murs de paredat de pedra desbastada lligada amb morter de calç.

EL CREIXEMENT MEDIEVAL

SEGLE XIV-XV

Es configura la masia fortificada, dedicada al conreu de la vinya i a la producció de vi, mitjançant l'ampliació de l'espai habitable adossat a la torre sobirana. Es basteixen edificis annexes que configuren l'antic recinte d'entrada i l'antiga capella (desapareguts) i la casa de l'hortolà, que conserva també un portal adovellat de pedra de cronologia tardo-medieval.

ÈPOCA MODERNA

SEGLE XVI-XVIII

La masia passa per moments de decadència, accentuats pels bombardejos del 1713 i 1714, quedant tots els espais de residència en estat de pràctic abandonament. A finals del XVIII apareix l'element més important del conjunt, el disseny i la construcció dels Jardins del Laberint. En aquesta època es construeix també l'espai de l'antiga cotxera, cobert amb una volta de maó a sardinell.

1821-1831

INICIS SEGLE XIX

El 1821 es formalitza el projecte de Bagutti pel Jardí dels Boixos, amb la incorporació d'una escalinata monumental, la reconfiguració de la casa dels masovers i la reforma dels antics banys.

El 1831, a mans del mestre de cases Joan Brosa es reconfigura l'accés principal a l'edificació (coincint amb la posició actual) i també alguns espais interiors pertanyents a la primera crugia frontal).

1845-47

(mitjans del S XIX)

És el moment de la reconfiguració actual del palau, mitjançant l'ordenació de la plaça circular d'entrada, a càrrec del mestre d'obres Josep Duran. Es construeixen les ales laterals simètriques (incloent-hi la nova capella) i s'actualitzen totes les façanes per a incorporar-hi un programa decoratiu neoàrab i gòtic, disseny del pintor Lluís Rigalt.

c.1860

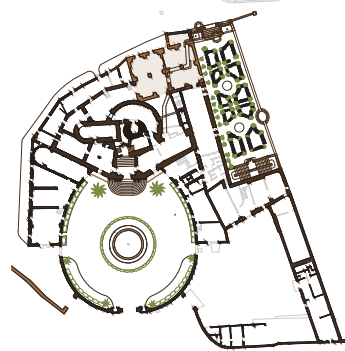
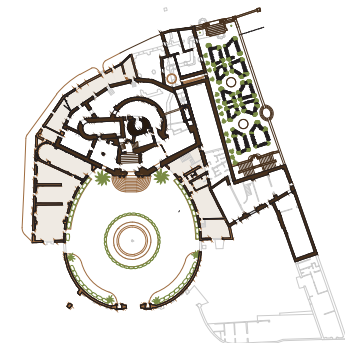
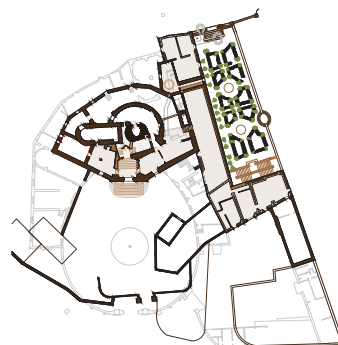
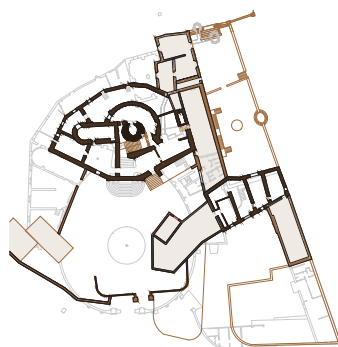
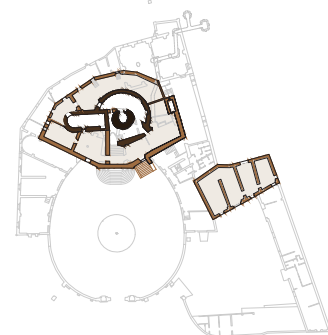
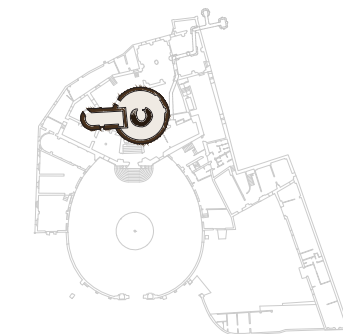
2ª meitat del XIX

Adició d'un nou cos a l'angle septentrional del palau per tal d'habilitar un espai representatiu d'accés independent. S'enderroquen parcialment l'espai dels banys i masoveria del projecte de Bagutti i es construeix aquest cos de doble alçada que incorpora les sales nobles en planta 1ª i les sales de les voltes en planta baixa. Les del pis superiors estan decorades en estil neoclàssic seguint un programa decoratiu molt ampli.

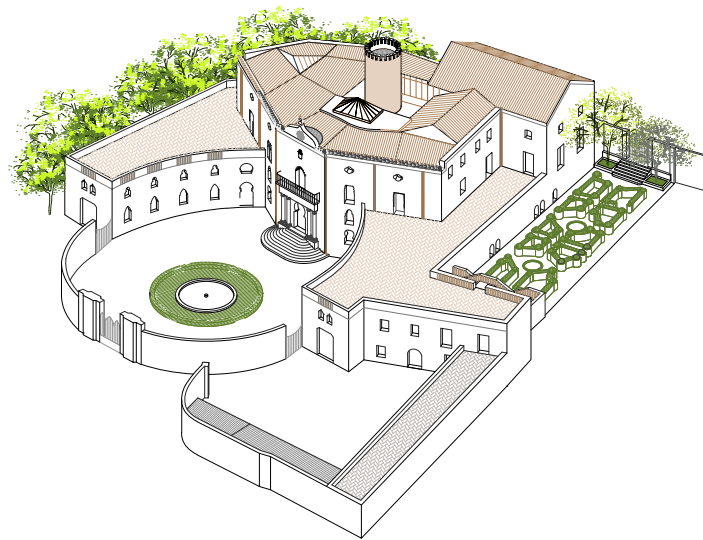
ÈPOCA CONTEMPORÀNIA

2022-2024

Consolidació estructural, constructiva i de restauració. Les actuacions principals consisteixen en: l'alliberació de la torre Sobirana obrint un pati al seu voltant; la recuperació de les decoracions pictòriques i obertures inspirades en l'arquitectura neoàrab i gòtica de les façanes; la construcció de les noves cobertes; i la incorporació d'un nou nucli vertical.



PROCÉS D'OBRA



**MES 0-5
ENDERROCS
ESTABILITZACIÓ
PROVISIONAL**

Actuacions principals:
-Enderroc de tots els
forjats ensorrats.
-Estabilització provisio-
nal.
-Consolidació dels
murs amb totxo ma-
nual massís.



**MES 5-10
CONSTRUCCIÓ
FORJATS INTERIORS**

Actuacions principals:
-Replanteig i cons-
trucció dels nínxols
de recolzament de les
bigues
-Col·locació de l'embi-
gat de fusta laminada.
-Col·locació dels tau-
ells de fusta.



**MES 10-15
FAÇANES I COBERTES**

Actuacions principals:
-Restauració de les
façanes.
-Construcció de les
cobertes inclinades i
transitables.
-Construcció de les
lluernes.



**MES 15-20
INTERIORS
CONJUNT MEDIEVAL**

Actuacions principals:
-Consolidació estruc-
tural i constructiva del
conjunt medieval.
-Construcció de la nova
lluerna del pati central.
-Restitució de l'escala
principal i la seva lluerna.
-Construcció del nou
nucli de comunica-
cions.
- Acabats interiors pro-
visionals.
-Fusteries de fusta pro-
visional.

