
Mesura de govern

Iniciatives per a la gestió integral de la nit 2025-2027



Maig del
2025

Oficina de la
Nit de
Barcelona



Ajuntament
de Barcelona

Sumari

Contingut

Introducció	4
La gestió urbana nocturna: Context	6
Un nou paradigma de governabilitat de la nit	8
El futur de la vida nocturna després del distanciament social	11
Governança nocturna a Barcelona: Antecedents	13
Comissionada de la Nit de Barcelona	15
Objectius de la comissionada de la Nit	16
Nit de Barcelona: Línies d'actuació	19
Marc normatiu	19
Mesures urbanístiques	21
Mesures de seguretat i convivència	23
Mesures de mobilitat	26
Mesures per a la diversificació de l'oferta nocturna	28
Estratègia de cooperació internacional	30
Estratègia de comunicació	30
Estratègia de seguiment	31
Estratègia districtual: Zones d'excel·lència nocturna	32
Secretaria Tècnica: estructura i recursos	33
Annexos	38
Annex 1: Membres del Consell de la Nit de Barcelona	38
Annex 2: Vocals de la Comissió Permanent del Consell de la Nit de Barcelona	41

L'objectiu d'aquesta mesura de govern és posar en relleu les necessitats, les febleses i les oportunitats d'una governança integral de la nit a la ciutat de Barcelona, abordant de manera integral totes les activitats, les dinàmiques i els usos que tenen lloc durant l'horari nocturn.

VERSIO PRELIMINAR

Introducció

La vida nocturna de Barcelona és un element essencial de la seva identitat i dinamisme que aporta un gran valor cultural, econòmic i social. L'oci, la cultura, els esports i totes les activitats productives que es desenvolupen durant la nit contribueixen a la vitalitat urbana, però també plantegen reptes en termes de convivència, seguretat i sostenibilitat.

Fins ara, la ciutat no disposava d'un òrgan específic per gestionar aquests aspectes de manera integral. Per aquest motiu, es crea la figura de la **comissionada de la Nit**, que, a través de l'**Oficina de la Nit**, esdevé un instrument clau per a la implementació del **Pla d'acció de la nit**, impulsat per la **Taula per una Nit Cívica i Segura**. Aquesta taula de treball, integrada per representants de l'Administració, el sector econòmic, el teixit associatiu i la ciutadania, ha permès identificar les principals problemàtiques i establir línies d'actuació per millorar la convivència, la seguretat i la qualitat de la vida nocturna a Barcelona.

Les conclusions extretes es tradueixen en mesures per reforçar la coordinació entre els diferents agents implicats, fomentar un oci responsable, optimitzar la gestió de l'espai públic i reduir les molèsties per soroll. També es preveu impulsar una oferta cultural nocturna més diversa i descentralitzada, així com mecanismes de mediació per prevenir i resoldre conflictes derivats de l'ús de l'espai públic.

Aquest nou espai de coordinació garantirà una gestió més eficient, transversal i participativa de la nit a la ciutat, amb l'objectiu d'equilibrar els diferents usos de l'espai públic i els interessos dels diversos sectors implicats, tot promovent una nit segura, inclusiva i respectuosa amb el descans veïnal.

Mitjançant una millor governança nocturna, es vol establir un espai de reflexió i acció conjunta entre administracions públiques, agents socials, operadors culturals, empreses d'oci i associacions veïnals. L'objectiu és

dissenyar i implementar polítiques que conciliïn el dret a gaudir de la ciutat amb el benestar de la ciutadania. Així, es vol posicionar Barcelona com a referent europeu en l'àmbit cultural, musical i d'oci, amb una oferta innovadora i diversificada, alhora que es vetlla per la sostenibilitat i la qualitat de vida de les persones residents.

Aquesta mesura també vol fomentar la creació de nous espais i iniciatives que permetin a la ciutat oferir una oferta nocturna més inclusiva, igualitària, respectuosa i sostenible.

L'objectiu d'aquest document és proveir el marc contextual, antecedents i línies d'actuació d'un model de governança que permeti a Barcelona gestionar la seva vida nocturna de manera proactiva i estratègica. Els objectius d'aquesta mesura de govern són:

- Detectar i visibilitzar les necessitats, debilitats i oportunitats d'una governança nocturna integral a la ciutat de Barcelona, amb l'objectiu de situar-la com a referent nacional i internacional, no només per l'oferta cultural i d'oci, sinó també per millorar la gestió dels serveis, la mobilitat, la seguretat i la convivència durant l'horari nocturn, tot millorant l'equilibri entre les diferents activitats i el dret al descans de la ciutadania.
- Consolidar Barcelona com una ciutat capdavantera en la implementació d'un model de governança de 24 hores que promogui una convivència harmoniosa entre el dia i la nit. Aquest model ha de permetre el desenvolupament d'accions que impulsin les indústries creatives i d'entreteniment, així com altres àmbits de l'activitat nocturna, des d'una perspectiva inclusiva, sostenible i orientada al benestar col·lectiu.

La finalitat última de la mesura és aconseguir un equilibri òptim entre l'activitat econòmica, social i cultural nocturna i el descans de les persones, i promoure una Barcelona més amable, respectuosa i dinàmica per a tothom.

La gestió urbana nocturna: Context

L'activitat urbana 24 hores és una característica essencial de la ciutat postindustrial. Quan els serveis van substituir la manufactura com la principal font de suport econòmic, les ciutats es van adonar que hi havia un avantatge competitiu en expandir-se més enllà dels horaris tradicionals de 06.00 a 18.00 hores. Aquesta nova realitat va permetre que les indústries de la vida nocturna i sectors com ara la restauració, l'hoteleria i el turisme esdevinguessin motors econòmics per a ciutats com Barcelona, que tenen una gran capacitat creativa i d'entreteniment. No obstant això, la planificació de la nit no es pot limitar únicament a una visió econòmica.

La nit també és un espai d'expressió cultural, apropiació de l'espai públic i construcció de noves formes de sociabilitat. En aquest context, és fonamental integrar una perspectiva inclusiva i feminista en la planificació i la governança de la vida nocturna. La seguretat i l'accessibilitat per a totes les persones, especialment per a dones i col·lectius en estat de vulnerabilitat, han de ser un eix central de qualsevol estratègia urbana. Espais nocturns ben dissenyats poden contribuir a reduir les desigualtats de gènere o origen i promoure entorns segurs on totes les persones puguin gaudir sense por de la violència o l'assetjament.

Històricament, les lleis de zonificació han separat les activitats nocturnes a la ciutat. Mentre que les discoteques i les grans sales de concerts se situen en districtes especialitzats, els bars i restaurants solen instal·lar-se en àrees comercials i residencials, en què es generen entorns d'oci dinàmics. Tot i això, aquesta diferenciació tan marcada resulta inviable a les ciutats contemporànies, on els serveis estan descentralitzats i l'oci de proximitat és clau per a la qualitat de vida.

El Poblenou n'és un clar exemple: de barri industrial va passar a convertir-se en un pol creatiu amb una àmplia oferta cultural i nocturna. Tanmateix, aquest canvi ha atret al seu entorn nous residents que han suposat i suposen un repte per a la convivència entre els i les residents i les activitats. Reduir les tensions entre els usos requereix eines de convivència que equilibrin el dret al descans sense comprometre'n la vitalitat cultural i les oportunitats de creació de nous espais.

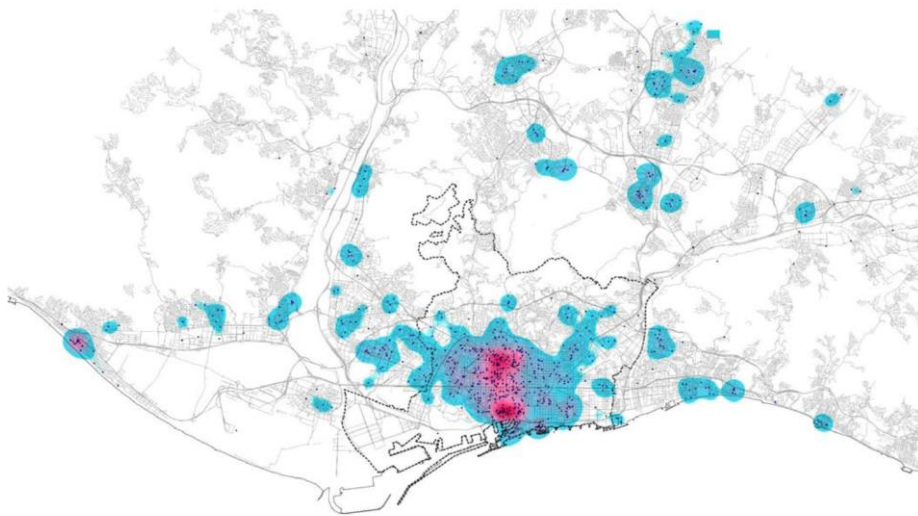


Figura 1. Distribució d'establiments d'oci nocturn a escala metropolitana: zones amb més densitat d'activitats d'oci nocturn a partir de dades de Google Places i categoritzades com a discoteques, clubs musicals, karaoke, bars musicals, bars amb música en directe, clubs musicals, sales de concerts, pubs i cocteleries. Font: Ecologia Urbana (2024)

Les ciutats i els territoris viuen una transformació constant que obliga els governs a planificar de manera decidida el futur econòmic, social i cultural dels seus espais. Els cinc darrers anys, la pandèmia de la COVID-19 i l'auge de l'entreteniment en línia han transformat els hàbits i les normes de sociabilitat de les persones, que les conviden a passar més temps soles i a casa.

Segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística d'Espanya, més del 93% de la població utilitza internet regularment, especialment els i les joves d'entre 16 i 24 anys. Aquestes noves realitats i hàbits de consum han posat a prova la nostra capacitat natural de ser sociables, però també han creat oportunitats per repensar com s'organitzen l'oci i l'entreteniment a les àrees urbanes.

En aquest sentit, la cultura i la vida nocturna tenen un paper essencial en el restabliment i la reconexió dels sistemes socials. Tot i això, les

tensions que hi ha entre aquestes activitats i la convivència en zones altament denses posen en risc la sostenibilitat d'aquestes dinàmiques. Per això, és crucial garantir que la vida nocturna sigui accessible i equitativa, amb polítiques que promoguin la diversitat i la inclusió a la programació cultural, la gestió d'espais i la presa de decisions.

Aquesta mirada s'ha d'estendre també a altres dimensions clau de la vida nocturna urbana, com ara la mobilitat segura, l'accessibilitat als serveis, la salut, el benestar de les persones que treballen de nit i la protecció dels col·lectius en situació de vulnerabilitat. La nit és un espai viu i complex que requereix polítiques públiques transversals, inclusives i sostenibles, capaces de garantir els drets i les necessitats de tota la ciutadania, independentment de l'activitat que desenvolupin o de l'horari en què la duuguin a terme.

Un nou paradigma de governabilitat de la nit

Com a gestió nocturna s'entén el conjunt de polítiques públiques, intervencions i regulacions que busquen gestionar de manera eficient el període comprès entre les 18.00 h i les 06.00 h, el qual es vincula a l'anomenada economia nocturna.

El sector del lleure nocturn representa l'1,8% del PIB espanyol i genera 200.000 llocs de treball a escala nacional.¹ Aquestes xifres fan que Espanya —encapçalada per ciutats com Barcelona— sigui una potència mundial en matèria d'oci i espectacles. Tot i això, la gestió nocturna no només abasta la regulació d'activitats en el sector d'oci i entreteniment, sinó també les vinculades a altres sectors com ara la salut, les indústries culturals i creatives i la distribució de mercaderies que tenen lloc durant la nit.

¹ Font: <https://www.ceoe.es/es/ceoe-news/economia/el-sector-del-ocio-nocturno-representa-el-18-del-pib-nacional-y-genera-200000>

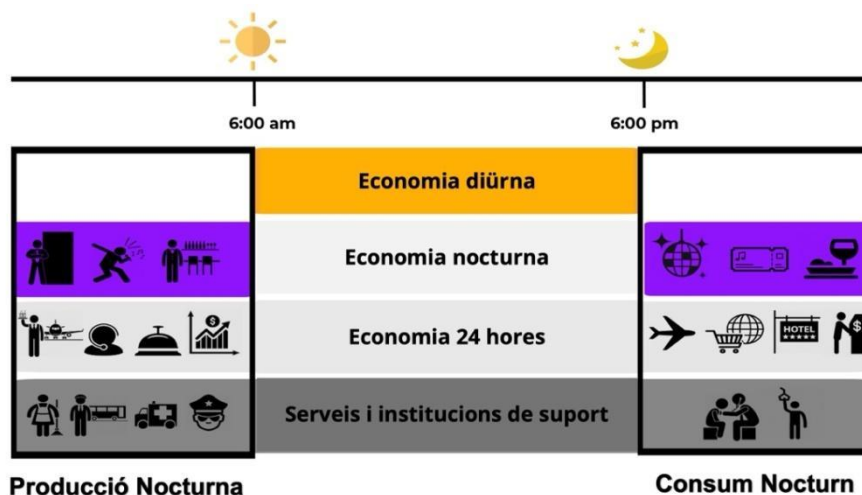


Figura 2. L'economia nocturna correspon a les activitats productives i de lleure que tenen lloc entre les 18.00h i les 6.00h Font: Andreina Seijas (2020).

Els sistemes urbans de governança nocturna operen a diferents nivells i van des d'actors estatals, autonòmics i locals com la policia fins a actors no estatals com els Districtes de Millora Empresarial (Business Improvement Districts o BID) i les Àrees de Promoció de l'Economia Urbana (APEU, a Catalunya).

Una incorporació recent a la relació d'actors urbans és el paper dels "alcaldes o comissionats nocturns", que són representants independents o oficines governamentals responsables d'administrar la vida nocturna i facilitar-ne la coexistència amb altres usos en àrees urbanes.

Amsterdam, Berlín, Londres i Nova York han estat les pioneres a introduir aquest nou rol, l'abast i les responsabilitats del qual varien en funció de les necessitats de cada ciutat. Ja són més de 60 ciutats a escala mundial les que disposen d'una oficina o instància de governança nocturna (vegeu la fig. 3).



Fig. 3. Models de governança nocturna. Font: Andreina Seijas/IdenCity (2022)

El futur de la vida nocturna després del distanciament social

La pandèmia va tenir un impacte sense precedents en els ritmes temporals de les ciutats. Les mesures més populars per contenir la propagació del virus van ser els tocs de queda i la interrupció dels serveis de transport nocturn. Aquestes disruptions, encara que temporals, van exacerbar les diferències ja existents en la percepció de la vida nocturna a la ciutat. D'una banda, els veïns i les veïnes es van acostumar a viure amb menys soroll. De l'altra, les persones propietàries i treballadores de bars i restaurants van viure una disrupció històrica de les activitats. Els i les joves, per part seva, van explorar noves oportunitats de socialització i es van bolcar als espais virtuals per satisfer necessitats d'oci i esbarjo.

Aquestes diferències —unides a canvis d'hàbits socials, un ús més gran dels espais públics, la tornada del turisme i les aglomeracions i una crisi energètica en augment— van convidar a repensar la distribució més eficient de les activitats que tenen lloc a la ciutat.

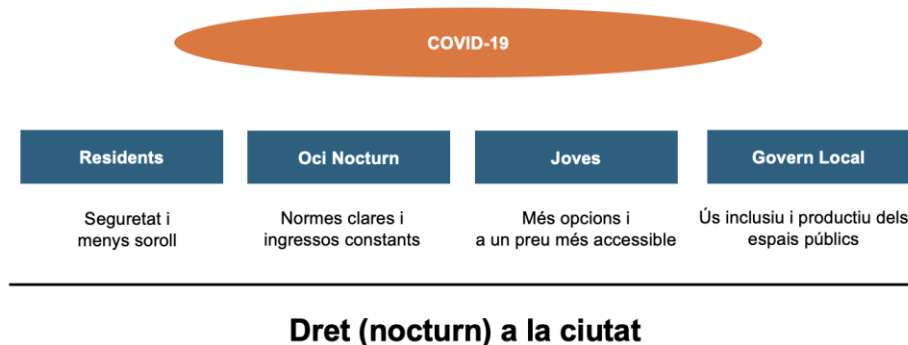


Fig. 4. Impacte de la COVID-19 en la percepció nocturna de la ciutat. Font: Andreina Seijas (2022)

A més de posar a prova la nostra capacitat i inclinació natural per ser sociables, també ha generat noves oportunitats per reflexionar sobre com es distribueixen l'oci i l'entreteniment a les àrees urbanes. Amb el temps, hem pogut confirmar que la cultura i la vida nocturna poden tenir un paper fonamental en la reconstrucció i reconnexió dels sistemes socials que han estat afectats per l'aïllament.

A moltes ciutats, els alcaldes nocturns es van convertir en aliats importants per difondre les pautes de distanciament social, promoure'n el compliment comercial i recopilar dades sobre l'impacte d'aquestes mesures sobre l'activitat nocturna. Aquest diàleg entre ciutats va comportar la creació del Pla global de recuperació nocturna (Global Nighttime Recovery Plan, GNRP), una guia col·laborativa per donar suport a les ciutats a l'hora de dissenyar estratègies per reactivar les seves economies creatives i nocturnes durant la pandèmia. El GNRP consta de set capítols que reuneixen exemples i millors pràctiques de més de 70 ciutats de tot el món. Aquests capítols són el producte d'un esforç conjunt que va involucrar més de 130 professionals, acadèmics, experts en salut pública i representants de la indústria de l'oci i l'entreteniment nocturn.²

A partir d'aquests intercanvis, la gestió nocturna s'ha consolidat com un camp altament col·laboratiu en què les ciutats estan constantment intercanviant coneixement i bones pràctiques. Els darrers anys, han proliferat les xarxes i els esdeveniments per compartir bones pràctiques i intercanviar coneixement en gestió nocturna. Per exemple, Barcelona és membre de la Plataforma de la Vie Nocturne i del World Cities Culture Forum.

² Disponible a <https://www.nighttime.org/recoveryplan/>

Governança nocturna a Barcelona: Antecedents

La seva situació geogràfica com a ciutat-port a la Mediterrània, un ampli llegat cultural i esportiu, una mirada cosmopolita i una vocació sostinguda cap a la innovació, fan de Barcelona una referència i un pol d'atracció residencial i turístic de rellevància internacional.

No obstant això, ser la segona ciutat més gran d'Espanya i tenir una de les densitats poblacionals més altes d'Europa comporta grans desafiaments en termes de convivència, els quals es fan més evidents durant la nit. Trenta anys després de la celebració dels Jocs Olímpics que van posicionar Barcelona com una icona d'innovació arreu del món, la ciutat s'enfronta a la necessitat de revisar el model de consum, turisme i lleure nocturn per tal de donar resposta a les necessitats dels residents de Barcelona.

La posició internacional de Barcelona com a referent cultural ens impulsa a transformar la vida nocturna en una oportunitat per enriquir amb continguts culturals uns horaris fonamentals per a la vida social i econòmica de la ciutat. Una activitat nocturna variada i diversa permet que la cultura, la gastronomia i el lleure de Barcelona siguin accessibles a persones de totes les edats, orígens i interessos. Aquest plantejament crea un marc més inclusiu, ja que trenca amb la percepció tradicional que la nit està reservada només per a determinades activitats o tipus d'usuaris i promou una oferta més diversa i equilibrada per a tota la ciutadania.

El concepte d'economia nocturna va més enllà de l'entreteniment i involucra també totes aquelles persones que treballen en horari nocturn

en activitats com ara hospitals, logística, polígons industrials i serveis 24 hores.

En aquest context, Barcelona es converteix en la primera ciutat espanyola que disposa d'un model de governança nocturna i crea un precedent important d'innovació en la gestió local i en la col·laboració publicoprivada a Espanya.

Taula per una nit cívica i segura

La convivència a Barcelona es va veure afectada per la pandèmia, amb l'augment de macrobotellots i aglomeracions de joves als espais públics, especialment després de les restriccions horàries i el tancament d'establiments.

Aquests comportaments van generar problemes com soroll, brutícia i conflictes de convivència, la qual cosa evidencia la manca d'espais d'oci nocturn adequats. Aquest fenomen va posar de manifest la necessitat d'uns espais regulats per al lleure que afavoreixin la convivència, la seguretat i el benestar social.

Per abordar aquests reptes, l'Ajuntament va crear el Pla d'actuació per a una nit cívica i segura (2021), amb mesures que inclouen la gestió policial, el manteniment d'espais públics, la mediació i el suport a activitats alternatives d'oci. Es van dur a terme accions com l'estudi diagnòstic sobre els macrobotellots i proves pilot de mediació en zones conflictives.

També es va crear la Taula ciutadana per una nit cívica i segura, un espai de col·laboració entre diferents actors com l'oci nocturn, administracions públiques i entitats veïnals. A més, es va crear un grup de treball intersectorial per identificar propostes d'actuació.

Finalment, el 2022 es va dur a terme un procés participatiu amb tallers per dissenyar un model de governança nocturna, amb l'objectiu de millorar la qualitat de la vida nocturna i aconseguir un consens entre comerciants, residents, joves i autoritats locals. El resultat va ser un pla d'acció que va ser aprovat i va servir per establir línies d'actuació concretes, el qual va servir de base per desenvolupar la proposta de governança nocturna per a la ciutat.

Comissionada de la Nit de Barcelona

El novembre del 2024, Barcelona es va convertir en la primera ciutat d'Espanya amb un model de governança nocturna a partir del nomenament de la comissionada de la Nit, un càrrec amb l'objectiu de millorar la convivència i l'equilibri entre la vida nocturna de la ciutat, el descans dels veïns i les veïnes i la responsabilitat de facilitar el diàleg i la col·laboració entre els diferents actors involucrats a la vida nocturna de la ciutat, a través d'eines com l'Oficina de la Nit.

Per decret de l'Alcaldia,³ també es va constituir el Consell de la Nit de Barcelona, un òrgan presidit per l'alcalde i vicepresidit per la comissionada de la Nit del qual formen part prop de 100 actors. (Per veure'n una llista completa, consulteu l'annex 1) Aquest és un espai de reflexió i coordinació transversal per compartir i coproduir les propostes d'actuació relacionades amb la vida nocturna de la ciutat, des d'un enfocament preventiu i amb l'objectiu de contribuir a donar una resposta estratègica, corresponsable i proactiva a la vida nocturna de Barcelona.

Les funcions del Consell són:

- Fomentar el diàleg i l'intercanvi d'experiències entre els diferents sectors o àmbits representats en el Consell.
- Rebre informes periòdics sobre el seguiment i l'avaluació del Pla d'acció.
- Centralitzar les propostes d'actuació dels diferents sectors representats.
- Identificar reptes i oportunitats per a la vida nocturna de la ciutat.

³DECRET D'ALCALDIA ANY 2024-37042, de 24 d'octubre de 2024, disponible [en línia](#)

- Proposar estratègies i polítiques públiques per millorar la vida nocturna de la ciutat.
- Proposar la creació dels grups de treball que es considerin necessaris per abordar qüestions concretes relacionades amb la vida nocturna de la ciutat.
- Qualsevol altra funció que se li pugui encomanar en l'àmbit dels seus objectius.

Atesa la necessitat que el Consell de la Nit de Barcelona disposi d'un òrgan executiu, d'assessorament i de suport que asseguri una actuació més àgil i efectiva, també s'ha creat una Comissió Permanent d'aquest Consell.

La Comissió Permanent està presidida per la Comissionada de la Nit i té les funcions següents:

- Dur a terme les tasques de suport i assessorament al/la president/a del Consell de la Nit de Barcelona per garantir una actuació més àgil i efectiva en el desenvolupament de la seva activitat.
- Fer encàrrecs i constituir grups de treball entre els membres de la Comissió Permanent i aquelles persones que, sense ser-ne membres, puguin aportar opinió i formular propostes sobre les matèries objecte de l'àmbit d'actuació del Consell de la Nit de Barcelona.
- Donar suport, impulsar i coordinar aquests grups de treball.
- Estudiar, tramitar i resoldre les qüestions que determini el/la president/a del Consell de la Nit de Barcelona.
- Preparar les sessions del Consell de la Nit de Barcelona.
- Mantenir actualitzats els membres del Consell de la Nit de Barcelona.
- Formular una proposta sobre el contingut i les funcions del/la comissionat/ada de la Nit i de l'estructura adient per a l'exercici de l'encàrrec.
- Altres funcions que es considerin necessàries en la matèria.

(Per veure una llista completa dels vocals de la Comissió Permanent, consulteu l'annex 2)

Objectius de la comissionada de la Nit

El model d'innovació social de Barcelona, aplicat a la governança nocturna, es fonamenta en diversos aspectes que impulsaran un canvi positiu en la

manera de viure i gaudir de la nit, sempre des d'una perspectiva inclusiva, diversa i respectuosa amb tots els col·lectius:

- **Foment de la participació ciutadana:** Cal establir espais de diàleg regular amb veïns, organitzacions culturals, empreses i altres actors rellevants per crear consensos i prendre decisions que reflecteixin els interessos de la comunitat. Això inclou la incorporació activa de les veus de les dones, les persones LGTBI i altres grups minoritaris, per garantir que les seves necessitats i perspectives siguin considerades en la presa de decisions.
- **Protecció i impuls de l'oferta cultural nocturna per atreure un públic més ampli i divers:** La diversificació de les activitats nocturnes té per objecte arribar a sectors de la població que sovint se senten poc interpel·lats o exclosos de les programacions, sia per edat, gènere, orientació sexual, origen o altres motius. Una oferta nocturna basada en la diversitat fomenta una economia més resilient que no depengui d'un sol tipus de públic o d'una única activitat. És fonamental promoure espais nocturns inclusius i segurs per a dones i persones LGTBI, on es respectin els drets i la llibertat d'expressió de tots i totes sense discriminació.
- **Impuls de l'economia local nocturna:** La nit és l'altra part del dia, un moment que, tot i tenir una singularitat pròpia i una economia específica, manté en marxa una gran diversitat d'activitats. És imprescindible desestigmatitzar l'oci nocturn, que durant la pandèmia es va fer més necessari que mai, i promoure la creació de nous espais adaptats a una ciutat on viuen 399.000 joves d'entre 18 i 35 anys.
- **Gestió d'horaris i usos de l'espai públic:** Cal desenvolupar mesures que permetin un ús racional dels espais i els horaris nocturns per garantir que la vida nocturna sigui compatible amb el benestar de les persones residents i la sostenibilitat ambiental. Aquesta gestió ha de tenir en compte les necessitats de seguretat específiques per a dones i persones LGTBI, així com garantir l'accés a espais segurs per a tots els col·lectius.
- **Seguretat i convivència:** Cal implementar iniciatives que fomentin la seguretat a la via pública i la convivència entre tots els agents implicats (ciutadania, comerços, espais culturals, locals d'oci, espais esportius), amb protocols específics que

tractin les necessitats derivades de l'activitat nocturna. És essencial integrar la perspectiva de diversitat cultural i de gènere en aquestes polítiques per protegir especialment les dones de possibles agressions i assetjament, i garantir espais segurs per a les persones LGTBI, evitant la discriminació i fomentant la visibilitat i el respecte cap a tots els gèneres i les identitats sexuals. L'ampliació i el desplegament d'eines com els itineraris segurs, el servei de mediació nocturna i el de resolució de conflictes són imprescindibles per a la convivència.

- **Aposta per la sostenibilitat i la innovació:** Cal incorporar solucions innovadores i sostenibles que minimitzin l'impacte ambiental de les activitats nocturnes, com el foment de l'ús d'energies renovables als espais nocturns i la promoció d'hàbits responsables entre els usuaris. A més, cal garantir l'accés a la vida nocturna per a tots els col·lectius, promovent-ne la inclusió social i assegurant que les persones amb diversitat funcional o altres necessitats específiques puguin participar-hi en igualtat de condicions.

L'Oficina disposa de les audiències clau següents, cadascuna de les quals amb una representació al Consell de la Nit. (Per veure'n una llista completa, consulteu l'annex 1)



Nit de Barcelona: Línies d'actuació

Ciutats com Berlín i Amsterdam han aconseguit transformar la vida nocturna en un motor d'innovació gràcies a polítiques més flexibles en matèria de llicències i horaris. Berlín ha fomentat una escena nocturna dinàmica i en evolució constant. Amsterdam, per la seva banda, va introduir el 2012 un sistema de llicències especials que va permetre diversificar i descentralitzar les activitats nocturnes. Aquestes estratègies han convertit les dues ciutats en autèntics laboratoris culturals i epicentres creatius i, alhora, han impulsat iniciatives pioneres com la figura de l'alcalde de la nit i associacions dedicades a la defensa del sector. Tot i que cada ciutat afronta la gestió de la vida nocturna des de realitats diferents i Barcelona ha de crear el seu propi model, compartir coneixements i recursos pot generar noves oportunitats.

Marc normatiu

Les administracions públiques tenen la responsabilitat de promoure i garantir l'accés a la cultura, així com de fomentar el desenvolupament i la preservació del patrimoni cultural, tant material com immaterial. Alhora, han de vetllar perquè aquest impuls cultural vagi unit al progrés econòmic, ja que la cultura no només és un element essencial per a la qualitat de vida de les persones, sinó també un dret fonamental que s'ha de protegir i garantir per a tota la ciutadania.

Aquesta obligació està reconeguda tant a la Constitució com a l'Estatut d'autonomia de Catalunya. A més, la llei del llibre, a l'article 1, destaca que la cultura és considerada un bé imprescindible i de primera necessitat. Es planteja la insuficiència del tractament específic de la normativa vigent respecte de les manifestacions culturals. La Generalitat, el 2020, va declarar la cultura un bé essencial per al desenvolupament individual i col·lectiu. Aquesta declaració subratlla la necessitat de garantir els drets culturals i eliminar les mancances que limiten el desenvolupament d'activitats culturals a les sales de música en viu, incidint tant en els artistes com en l'accés del públic als continguts culturals.

Amb aquests criteris, es durà a terme una anàlisi detallada de les normatives que regulen Barcelona, incloent-hi els plans d'usos, els processos de concessió de llicències i les línies de subvenció per a la rehabilitació en termes d'eficiència energètica i reducció de soroll. En concordança, cal fer un estudi per avaluar la necessitat d'actualització normativa d'aquells texts que incideixin directament en el nou projecte de governança de l'economia nocturna. Les principals accions inclouen:

1. Revisar de la Llei d'espectacles públics

Treballar per incloure de manera explícita els espectacles culturals com una activitat essencial per al desenvolupament personal i social i actualitzar la classificació dels espectacles culturals. Per això, cal distingir entre activitats culturals i recreatives, redefinir els termes *espectacles públics* i *activitats recreatives* i introduir el concepte d'activitats culturals-recreatives. Aquest nou concepte inclouria, per exemple, els espais de música en viu que ofereixen servei de bar o restauració i que combinen música en directe amb altres activitats culturals. Aquesta definició permetria un reconeixement legal específic d'aquestes activitats, millorant la seguretat jurídica per al sector i eliminant limitacions injustificades que actualment n'afecten la regulació.

Establir polítiques de reciprocitat en la regulació dels establiments culturals i nocturns. Actualment, la normativa fixa una distància mínima entre aquests espais i les zones residencials o els serveis sensibles, com els hospitals i les escoles. No obstant això, aquesta exigència no s'aplica a la inversa quan els establiments culturals i nocturns ja estan implantats prèviament. Aquest desequilibri pot derivar en restriccions desproporcionades per als operadors culturals, la qual cosa posa en risc la seva continuïtat i la diversitat de l'oferta cultural de la ciutat. Revisar aquesta asimetria garantiria un entorn més just per a l'activitat cultural i de lleure nocturn.

Proposar la revisió de les categories de llicències existents. Els darrers anys, Barcelona ha experimentat una reducció significativa en el nombre d'establiments de caràcter musical. Actualment, la ciutat només disposa de 300 llicències, les quals són atorgades per la Generalitat de Catalunya segons nou categories d'activitats. La rigidesa i la manca de diversitat en aquestes categories dificulten l'emergència de nous models de negoci en restauració i cultura, la qual cosa genera buits legals i incertesa regulatòria, que suposen una càrrega tant jurídica com operativa per a la ciutat. Una actualització del marc normatiu permetria

una regulació més clara dels espais i les activitats culturals i aportaria més seguretat jurídica.

Valorar l'ampliació del nombre de llicències. Segons informes encarregats per l'Ajuntament de Barcelona, cal valorar les àrees de recomanació en què les activitats no entren en conflicte amb la convivència.

2. Integrar polítiques nocturnes de caràcter climàtic

Subvenció de l'aïllament tèrmic i acústic en habitatges que no compleixen els estàndards actuals d'edificació.

El canvi climàtic ha prolongat el temps en què les persones mantenen les finestres obertes a causa de temperatures més altes, la qual cosa augmenta l'exposició al soroll nocturn i afecta la qualitat del descans i la salut. Cal treballar per fomentar millores en l'aïllament tèrmic i acústic en les rehabilitacions d'edificis existents, especialment en zones de més densitat de població i activitat nocturna. A més, és proposa revisar i actualitzar la normativa municipal sobre el soroll, integrant criteris climàtics a la zonificació urbana per minimitzar l'impacte del canvi climàtic en el descans de la ciutadania.

Mitjançant incentius fiscals o ajuts directes per a propietaris i comunitats de veïns, es promouran millores a l'envolupant tèrmica dels edificis, facilitant l'accés a materials sostenibles i eficients.

Aquesta mena de regulacions climàtiques, alineades amb estratègies com el Pla Clima,⁴ permeten a la ciutat reduir l'impacte de la calor extrema, millorar la qualitat de vida dels veïns i les veïnes i minimitzar la contaminació acústica nocturna, a fi d'aconseguir una Barcelona més resiliència i habitable davant dels reptes del canvi climàtic.

Mesures urbanístiques

Barcelona té 91.486 m² de superfície dedicada a l'oci nocturn, dels quals gairebé la meitat (49,3%) es concentra als districtes de Ciutat Vella, Sarrià-Sant Gervasi, Sant Martí i l'Eixample. Aquesta distribució genera problemes significatius, com el soroll, la contaminació i les incidències derivades de les aglomeracions que es produeixen quan nombrosos locals nocturns, ubicats a la mateixa zona, tanquen les portes simultàniament. Com a conseqüència, s'intensifiquen les tensions entre la

⁴ Més informació sobre el Pla Clima a <https://www.barcelona.cat/barcelona-pel-clima/es/el-pla-clima>

vida nocturna i les persones residents que busquen descans, la qual cosa provoca un augment de les queixes veïnals. Tot i que aquests reclams provenen d'una minoria, en molts casos han portat a tancar establiments de gran valor social i cultural per a la ciutat.

El concepte d'agent de canvi (*Agent of Change*) ha guanyat rellevància les darreres dècades, especialment en l'àmbit de la planificació urbana, pel que fa a la protecció de les activitats culturals, musicals i d'oci en entorns urbans en creixement. Es refereix a la idea que, quan es duen a terme nous desenvolupaments urbans (per exemple, habitatges, comerços, oficines) a prop d'activitats preexistents com ara teatres, sales de concerts, equipaments esportius, educatius, bars de música en directe, clubs i altres espais culturals o recreatius, la responsabilitat de mitigar els impactes d'aquestes noves construccions sobre les activitats preexistents recau en el nou projecte.

Agent de canvi al Regne Unit	Agent de canvi a Berlín
• Protecció de les sales de música i altres espais culturals davant de desplaçament o tancament a causa de nous desenvolupaments urbans. • Foment de la convivència entre habitatges i activitats culturals, especialment a zones urbanes densament poblades. • Impuls d'una planificació urbana més responsable, tenint en compte les activitats preexistents, com ara pubs, teatres i espais musicals.	• Reconeixement de la cultura com a patrimoni: lleis que protegeixen els clubs i espais de música en viu com a patrimoni local. • Zonificació específica: En àrees amb una activitat cultural intensa, s'han aplicat regulacions de zonificació per evitar que noves construccions perjudiquin clubs i espais culturals. • Estratègies de mitigació: Alguns desenvolupaments requereixen que els nous edificis incloguin mesures d'aïllament acústic per minimitzar l'impacte del soroll generat per activitats culturals properes.

Un dels principals reptes tant a Barcelona com en moltes altres ciutats és el creixement urbà i la gentrificació, ja que les zones econòmiques o industrials que allotgen espais de caràcter cultural o nocturn atrauen residents amb més poder adquisitiu, de manera que l'oferta cultural existent sovint es desplaça. El principal avantatge d'aquesta política pública és que facilita la convivència entre habitatges i activitats culturals i evita que els nous desenvolupaments expulsin les institucions preexistents.

En el cas de Barcelona, l'aplicació del principi de l'agent de canvi podria adaptar-se a les necessitats locals mitjançant propostes com ara:

- **Explorar la viabilitat** d'establir un mínim d'espais o places d'aforament per a activitats musicals i culturals en proporció al nombre d'habitants. Aquesta proposta es podria incorporar als futurs plans urbanístics, cercant l'equilibri entre el dret al descans dels veïns i les veïnes, el dret de les persones treballadores de la cultura a exercir la seva tasca i el dret de la ciutadania a accedir lliurement a la cultura.
- **Fomentar mesures d'aïllament acústic i eficiència energètica** en nous desenvolupaments urbans, com a recomanació per millorar la convivència amb activitats culturals properes. En aquest sentit, es proposa promoure bones pràctiques constructives i incentius voluntaris.
- **Difondre les línies d'ajut existents**, com les subvencions per a la rehabilitació d'habitatges, que inclouen millores d'aïllament acústic. Per exemple, la recent línia Impulsa Habitatge ofereix ajuts que poden cobrir gran part de la inversió. Aquests recursos, sovint poc coneguts per la ciutadania, podrien ser objecte de campanyes informatives per fomentar-ne la utilització entre promotors i veïnat.

Mesures de seguretat i convivència

Reforçant el compromís de Barcelona en la lluita contra les violències sexuals, els Itineraris Segurs s'integren com un element clau dins l'estratègia de prevenció i protecció. Amb aquesta iniciativa, es busca no només oferir seguretat en els desplaçaments, sinó també sensibilitzar la ciutadania i fomentar una xarxa de suport col·lectiu que contribueixi a erradicar qualsevol forma d'assetjament o agressió. Aquests recorreguts complementen els protocols ja establerts, que han demostrat una gran efectivitat, i s'amplien així les mesures per garantir espais més segurs i lliures de violència:

- **Els Punts Lila**, presents en esdeveniments i espais d'oci, ofereixen suport, informació i assistència a persones que puguin estar en situacions de violència masclista o assetjament sexual. Aquests punts són essencials per sensibilitzar la ciutadania i generar entorns de gaudi lliures de violència.⁵

⁵ Més informació a: <https://ajuntament.barcelona.cat/dones/ca/bcn-antimasclista/punts-lila/que-es-un-punt-lila>

- **El protocol No Callem** reforça el compromís de Barcelona en la lluita contra la violència sexual en espais d'oci nocturn, establint directrius clares d'actuació per a locals, persones treballadores i assistents, amb l'objectiu d'erradicar qualsevol mena d'agressió i garantir un ambient respectuós i segur per a tothom.⁶



Figura 5. Punt Lila Festes de Gràcia. Font: Manu Mitru / El Periódico

Itineraris segurs

Dins del Pla estratègic contra les violències masclistes, la Guàrdia Urbana de Barcelona (GUB), juntament amb els serveis territorials del districte, va posar en marxa una prova pilot durant les Festes de la Mercè 2020 per combatre les violències sexuals a l'espai públic. L'objectiu principal d'aquesta acció va ser prevenir i intervenir davant de qualsevol acte de violència sexual, LGTBIfòbica o xenofòbica en espais públics, mitjançant un reforç de patrulles en els recorreguts més freqüentats entre la sortida d'establiments d'oci nocturn i les estacions de transport públic. A partir d'aquesta prova pilot s'han elaborat unes fitxes on s'identifiquen itineraris per recórrer entre la sortida d'establiments d'oci nocturn i les estacions de transport públic més properes per tal de recomanar aquest itinerari per fer-ne el trànsit més segur.

Durant la prova pilot, el dispositiu es va activar en grans esdeveniments i festes majors en coordinació amb els Punts Lila (espais de prevenció i assistència en casos de violència sexual o discriminació LGTBI). Els resultats de la prova pilot van ser:

- Millora de la percepció de seguretat entre la ciutadania.

⁶ Més informació a: <https://ajuntament.barcelona.cat/dones/ca/protocol-no-callem>

- Identificació i mapeig d'itineraris segurs en quatre zones amb alta concentració de locals d'oci nocturn.
- Aquests itineraris connectaven les sortides dels establiments amb les parades de transport públic més properes.

El pla pilot va proposar el funcionament dels itineraris segurs tots els divendres, dissabtes i vespres de festius, de 23.00 a 06.00 h. Tot i això, els recursos actuals de la Guàrdia Urbana no permeten mantenir-lo de manera permanent. Per tal de donar continuïtat a aquesta mesura, s'activarà el dispositiu mitjançant un servei internalitzat amb els aspectes clau següents:

- Anàlisi dels dispositius dissenyats per la Guàrdia Urbana.
- Quantificació dels efectius necessaris.
- Pressupost del servei.
- Marc de seguretat per al personal encarregat del servei.
- Millora de l'enllumenat per facilitar la tasca operativa.
- Difusió dels itineraris a través de xarxes socials i tots els canals informatius municipals

Amb la voluntat de consolidar aquest programa pilot en un dispositiu a llarg termini, caldrà destinar dos efectius per cada actuació específica sobre el territori o l'activitat que requereixi suport durant l'esdeveniment concret. Per dotar de més efectivitat a aquestes propostes, s'incentivaran col·laboracions, com ara establir punts segurs com a "espais lila" en comerços oberts en horaris nocturns, hotels o d'altres establiments, especialment vinculats a itineraris segurs i zones amb aglomeracions nocturnes de públic. Un cop establerts els itineraris segurs, caldrà analitzar una estratègia d'il·luminació per reforçar aquests recorreguts.

Mediadors nocturns

El Servei de Mediació Nocturna de l'Ajuntament de Barcelona es va crear el 2022 amb l'objectiu de prevenir, intervenir i gestionar de manera alternativa els conflictes que sorgeixen durant la nit i la matinada en zones d'oci nocturn i l'espai públic. Aquest servei cerca compatibilitzar l'oci nocturn amb el descans del veïnat, a fi de millorar la convivència entre persones propietàries i treballadores dels locals d'oci, les persones usuàries i els veïns i veïnes de la zona. Mitjançant el diàleg, evita recórrer a vies judicials, administratives o policials, promovent solucions consensuades als problemes que es presenten.

El servei identifica setmanalment tant problemes recurrents com altres d'índole diversa, alguns relacionats amb les violències masclistes, l'homofòbia i la xenofòbia. Són agents formats en mediació que observen, intervenen i coordinen amb la policia i altres serveis d'emergència quan cal. Actualment, el servei consta de sis persones que actuen en parelles, per la qual cosa, durant les nits de divendres i dissabte, només hi ha tres grups que cobreixen tots els districtes de Barcelona. Cal repensar el dimensionament del servei, ja que acumula múltiples intervencions sense poder atendre totes les demandes, la qual cosa provoca que algunes situacions passin desapercibudes durant la nit i no puguin ser avaluades ni ateses.

Per tal d'alinejar aquest servei amb el d'itineraris segurs, s'incrementarà l'estructura de personal per prestar serveis a les zones de la ciutat on actualment no es duu a terme aquest treball. D'altra banda, es proposa fer una diagnosi dels altres serveis municipals que ofereixen alguna mena d'intervenció de caràcter preventiu, amb estratègies de mediació, i que actualment treballen a la nit. Aquests serveis són els següents:

- **Servei de gestió de conflictes.** Desenvolupa projectes operatius d'àmbit social per a la prevenció, la contenció, el tractament i la resolució de situacions d'alarma social i conflictes desencadenats a l'espai públic. És el servei social d'actuació a l'espai públic complementari als serveis de territori.
- **Servei de mediació del soroll.** Promotors acústics.
- **Centre d'Urgències i Emergències Socials de Barcelona (CUESB).** El servei d'emergències socials atén les persones afectades per una situació sobtada que requereixen una atenció psicosocial immediata.

Mesures de mobilitat

Per garantir una vida nocturna més segura, accessible i sostenible, cal repensar la mobilitat nocturna de la ciutat amb estratègies que facilitin tant el desplaçament segur i eficient de les persones que surten a gaudir de l'oci nocturn, la gastronomia i la cultura com el de les que treballen de nit. Això inclou, de manera prioritària, les persones en situació de vulnerabilitat, les persones amb discapacitat i les persones sense llar, que sovint es troben amb barreres d'accessibilitat o manca de serveis adaptats a les seves necessitats específiques.

Cal tenir present les persones que treballen en horaris nocturns, sia en activitats d'oci, neteja o serveis diversos. Els seus desplaçaments, sovint en hores de poca concurrència i en zones allunyades, poden generar

una percepció més gran d'inseguretat, especialment quan no disposen de vehicle privat. Millorar la seguretat, la il·luminació i l'accessibilitat als espais públics durant la nit és clau per garantir desplaçaments més segurs i confortables per a totes aquestes persones que fan possible el funcionament de la ciutat en horaris nocturns.

En aquest sentit, es durà a terme un estudi integral de la mobilitat nocturna per analitzar els fluxos globals d'activitat a la ciutat —no només els vinculats a l'oci nocturn— i comprendre millor les necessitats de desplaçament associades a activitats esportives, culturals o laborals. Aquesta diagnosi permetrà millorar l'eficiència de les línies nocturnes de transport públic i avançar cap a una proposta de disseny específic per a la mobilitat nocturna, tenint en compte tots els àmbits que generen activitat durant la nit. L'objectiu és facilitar la convivència, reduir tensions a l'espai públic i garantir que tothom pugui arribar a la seva destinació de manera segura i eficient.

S'impulsaran un conjunt de mesures concretes per reforçar el transport públic nocturn, ordenar els sistemes de mobilitat alternativa i fomentar una mobilitat més eficient i respectuosa amb l'entorn urbà.

1. Enfortiment de la xarxa de transport públic nocturn

- Revisió de les necessitats específiques de la vida nocturna per adaptar l'oferta de mobilitat a la realitat dels diferents usos nocturns.
- Diagnosi actualitzada de la xarxa de transport públic nocturn, incorporant-hi dades sobre activitat nocturna i fluxos de mobilitat.
- Proposta de disseny específic de la mobilitat nocturna que inclogui els àmbits laborals, culturals, esportius i d'oci.
- Millora del servei de NitBus basada en l'anàlisi de la demanda i els nous patrons d'ús. Aquesta millora ja ha començat a implementar-se en determinades línies.
- Millora de la senyalització i la informació sobre els horaris del transport nocturn a les zones d'oci.

2. Transport alternatiu més ordenat i sostenible

- Ordenació de les zones de recollida per a taxis per evitar situacions de desordre i millorar la fluïdesa i la convivència.
- Proposta de serveis addicionals d'autobús en zones d'alta concentració d'activitats, per desconcentrar l'afluència de persones a peu i facilitar una sortida ràpida i segura.

Mesures per a la diversificació de l'oferta nocturna

Un dels elements clau per a una gestió nocturna sostenible és la diversificació de l'oferta d'activitats, amb l'objectiu d'ampliar les opcions de lleure més enllà de l'oci tradicional i generar una experiència nocturna més inclusiva, equilibrada i accessible.

Actualment, una part significativa de l'oferta nocturna gira al voltant del consum d'alcohol, fet que pot excloure determinats col·lectius i limitar les alternatives d'oci per a diversos segments de la població. Per això, és essencial incorporar-hi activitats culturals, esportives i recreatives que responguin als interessos d'una audiència més àmplia, per tal d'afavorir la redistribució dels fluxos de persones a diversos espais i reduir la concentració en determinades zones.

Moltes persones cerquen experiències nocturnes diferents, com ara esdeveniments culturals, espais de socialització alternatius, *gaming* o activitats esportives centrades en el benestar. Ampliar aquestes opcions permetrà diversificar el perfil d'usuaris de la nit i oferir propostes que responguin a les necessitats d'una societat diversa. Això no només afavoreix la convivència i el dinamisme urbà, sinó que també genera noves oportunitats econòmiques i impulsa sectors com la cultura, la restauració i l'entreteniment. Els espais culturals poden generar ingressos mitjançant la venda d'entrades, mentre que altres activitats com mercats nocturns, curses populars o trobades de *gaming* poden estimular l'economia local i dinamitzar diferents barris.

Integrar activitats culturals i esportives a la nit també permet visibilitzar i enfortir l'escena cultural local, mitjançant l'oferta d'una plataforma per a artistes, creadors i petits negocis que sovint no tenen cabuda en una oferta nocturna homogènia. Una vida nocturna més variada també pot contribuir a reduir comportaments de risc, promovent alternatives d'oci que no girin exclusivament al voltant del consum d'alcohol i que fomentin una experiència nocturna més sostenible i enriquidora per a tothom. A més, una oferta nocturna diversa permetrà adaptar-nos als efectes del canvi climàtic, com les altes temperatures, i ens convidarà a utilitzar els espais públics per socialitzar cada vegada més durant la nit.

Amb aquest objectiu, en el marc d'aquesta mesura de govern es plantegen les accions següents:

1. Foment de la diversificació de l'oferta nocturna en espais culturals, esportius i públics

- Analitzar l'impacte econòmic de l'ampliació d'horaris dels equipaments de proximitat per tal de poder oferir en un futur alternatives de lleure saludable i accessible.
- Dinamitzar mercats, fires i esdeveniments nocturns en diversos barris per redistribuir l'activitat nocturna i impulsar nous models d'oci.
- Fomentar activitats culturals, esportives i de socialització en espais públics per arribar a un públic més divers i enriquir l'experiència nocturna urbana.
- Impulsar programes que facilitin l'accés dels joves talents a escenaris professionals, així com reforçar la promoció de Barcelona com a destinació musical internacional.

2. Millora de les condicions urbanes per a una vida nocturna més segura i inclusiva

- Incorporar mesures de millora lumínica dels carrers amb perspectiva de gènere, corregir punts foscos i implementar noves tecnologies. Aquestes actuacions milloraran la sensació lumínica i de seguretat.
- Dur a terme la intermediació i accions comunitàries per millorar la convivència nocturna en barris amb alta activitat nocturna, incloent-hi campanyes de sensibilització i mediació.

Aquestes accions permetran una millor distribució dels usos nocturns, una reducció dels problemes de concentració i una oferta més inclusiva i accessible per a tota la ciutadania. Això inclou la millora i l'activació dels espais públics com places, parcs i platges, que esdevenen àmbits clau de trobada i refugis climàtics durant els episodis de calor extrema. D'aquesta manera, Barcelona podrà consolidar una vida nocturna dinàmica i sostenible que equilibri la diversió amb la convivència i impulsi el creixement cultural i econòmic de la ciutat.

En paral·lel, la coordinació amb l'Agència de Salut Pública resulta clau per reforçar la prevenció del consum d'alcohol entre adolescents i joves, especialment en espais de lleure i en fenòmens com els botellots.

Estratègia de cooperació internacional

Fòrum Internacional de Gestió Nocturna

La gestió urbana nocturna és un camp en auge internacional. Moltes ciutats participen en esdeveniments i conferències per compartir experiències i bones pràctiques, i també per forjar aliances que permetin aconseguir més impacte local i internacional. En aquest context, és necessària l'organització d'un fòrum orientat a compartir experiències i bones pràctiques en gestió urbana nocturna i a posicionar Barcelona com la primera ciutat espanyola amb una comissionada de la Nit.

Accions preliminars:

- Organització d'una conferència/jornades que inclogui visites guiades d'activitats nocturnes de Barcelona i un esdeveniment de *networking* entre convidats locals i internacionals.
- Coorganització de l'esdeveniment amb algunes de les xarxes de ciutats nocturnes (vegeu la fig. 5).
- Convocatòria d'experts i expertes internacionals que puguin presentar experiències rellevants en les temàtiques següents:

Proposta preliminar de temàtiques per destacar	Ciutats / Experts Preliminars
Agent of Change / Patrimoni	Berlín (Alemanya); Melbourne (Austràlia); San Francisco i Austin (Estats Units)
Campanyes de convivència	Amsterdam (Països Baixos), New York City (Estats Units)
Transport nocturn	Tallinn (Estònia); Londres (Regne Unit)
Sostenibilitat nocturna	Bristol (Regne Unit); Viena (Àustria)
Segells de qualitat	Bogotà (Colòmbia); Purple Flag (segell internacional)

Estratègia de comunicació

La governança nocturna és una iniciativa política amb més de deu anys de trajectòria en ciutats com Amsterdam, París, Londres i Nova York, i Barcelona n'és pionera a escala estatal. Per garantir-ne l'èxit, és essencial dissenyar un pla de comunicació que reflecteixi les

característiques úniques del model local i que incideixi en diverses àrees del govern municipal: convivència, igualtat, economia, cultura, esport, salut, joventut i feminisme, entre d'altres.

Per això, es proposen activitats com ara una secció de l'Oficina de la Nit a la pàgina web de l'Ajuntament de Barcelona i una estratègia de xarxes socials, així com una campanya de coneixement de la gestió nocturna a la ciutat de Barcelona, entre d'altres propostes coordinades amb la Direcció de Comunicació de l'Ajuntament.

És important treballar la comunicació de la corresponsabilitat a l'espai públic per informar el usuaris dels locals que el seu comportament impacta en la convivència entre els espais d'oci i cultura i les persones residents.

Estratègia de seguiment

Les accions de governança nocturna han d'anar acompanyades d'un procés constant de seguiment i anàlisi. Aquest seguiment permetrà recollir dades i informació actualitzada sobre l'impacte de les polítiques nocturnes en l'economia, la mobilitat i la satisfacció ciutadana, mitjançant el desenvolupament i el processament d'enquestes i altres instruments de mesura, tant quantitatius com qualitatius, amb una perspectiva centrada en la nit.

Els instruments de seguiment i anàlisi inclouen l'elaboració d'enquestes per monitorar l'abast i les necessitats relacionades amb la mobilitat nocturna, el desenvolupament d'un inventari i un mapa de totes les llicències, així com un cens d'activitats culturals que permeti conèixer la distribució de la vida nocturna a la ciutat en termes socials, culturals i econòmics. A més, en el marc de les tasques del Grup de Treball de Cultura i Patrimoni Nocturn, es desenvoluparà un mapa dels establiments considerats com a "patrimoni nocturn de Barcelona", a partir del seu valor i llegat històric per a la ciutat.

Es treballarà en col·laboració amb l'Oficina Municipal de Dades i amb assessorament extern puntual per analitzar i desplegar noves accions segons les demandes de la Comissió Permanent. Addicionalment, es col·laborarà mitjançant convenis amb universitats locals que mostrin interès a explorar la gestió nocturna com a part de la seva oferta acadèmica.

Estratègia districtual: Zones d'excel·lència nocturna

Barcelona es compon de 10 districtes, subdividits, al seu torn, en 73 barris, cadascun dels quals presenta realitats, reptes i oportunitats molt diferents en relació amb la gestió de la vida nocturna. Aquesta diversitat territorial respon, en gran part, a una distribució irregular de les llicències d'activitat, amb una concentració de gairebé el 50% d'aquestes en només quatre districtes: Ciutat Vella, Sarrià-Sant Gervasi, Sant Martí i l'Eixample. Per aquest motiu, resulta imprescindible territorialitzar les línies d'actuació incloses en aquesta mesura de govern partint d'una identificació i priorització de les necessitats específiques de cada districte.

Adicionalment, cal identificar aquells àmbits que ja disposen de mecanismes consolidats de col·laboració públicoprivada per a la gestió de la concentració d'activitats nocturnes. És el cas, per exemple, de la plaça Reial o del districte de Sant Martí, on les persones titulars dels establiments disposen d'espais de comunicació permanent i han impulsat accions coordinades per mitigar l'impacte de l'activitat nocturna sobre la qualitat de vida del veïnat.

Una manera d'abordar les necessitats específiques de cada districte de manera especialitzada, reforçar les aliances existents i promoure nous models d'associacionisme és mitjançant esquemes de col·laboració com el *Purple Flag* (en català, "bandera morada"). El distintiu *Purple Flag* és una acreditació internacional que reconeix l'excel·lència en la gestió d'àrees urbanes amb una oferta nocturna segura, dinàmica i sostenible. Aquesta acreditació la gestiona l'Association of Town Centre Management (ATCM) del Regne Unit i ja s'ha implementat a més de 90 districtes o localitats d'aquest país, així com a Irlanda, Austràlia i Nova Zelanda.

L'acreditació consisteix en cinc criteris sobre els quals s'avalua la qualitat d'una àrea des del punt de vista de la vida nocturna:

Criteris	Descripció
Polítiques públiques	L'àrea disposa d'una estratègia nocturna basada en dades sòlides, una política pública integrada i una col·laboració multisectorial amb èxit.
Benestar	L'àrea és una destinació segura i acollidora, on tots els sectors tenen un rol en la prestació d'alts estàndards d'atenció al client.
Mobilitat	És possible desplaçar-se a peu i arribar a casa de manera segura a la nit en aquesta àrea de la ciutat.
Atractiu	L'àrea ofereix una oferta d'oci i entreteniment variada per a una diversitat

	d'edats, grups, estils de vida i cultures.
Lloc	L'àrea està activa tant de dia com de nit. Es combinen de manera balancejada una sèrie d'activitats que fomenten la interacció i el gaudi de les persones. Aquestes activitats reforcen el caràcter i la identitat de l'àrea, així com la creativitat i la imaginació en el disseny urbà nocturn.

Implementar proves pilot a diverses singularitats de Barcelona permetria elevar els estàndards de qualitat de la vida nocturna, i això beneficiaria la ciutadania, l'empresariat i les persones visitants.

Objectius de les proves pilot:

- Avaluar la viabilitat i els beneficis de l'acreditació en el context barceloní.
- Millorar la seguretat, l'accessibilitat i l'oferta cultural i gastronòmica.
- Fomentar la convivència entre l'activitat nocturna i el descans dels residents.
- Impulsar la sostenibilitat i la reducció de l'impacte ambiental del lleure nocturn.

Selecció dels diferents espais per a les proves pilot:

Per garantir un impacte significatiu, se seleccionaran els espais amb una oferta nocturna diversa i un ecosistema urbà complex a partir de criteris com ara:

- Alta concentració de vida activitat nocturna (p. ex. l'Eixample, Gràcia, Sant Martí i Ciutat Vella).
- Problemàtiques en matèria de seguretat, convivència o sostenibilitat.
- Compromís d'actors locals per a la col·laboració en el pla pilot.
- Existència d'associacions locals que puguin liderar l'execució del pla.

Secretaria Tècnica: estructura i recursos

L'estructura de Direcció i Coordinació disposarà d'una **Secretaria Tècnica** que ofereixi suport i assessorament en diferents àmbits d'actuació i que garanteixi la comunicació entre els diferents òrgans del Consell i l'Ajuntament de Barcelona, com a màxim òrgan de participació

a la ciutat. Per tal d'executar aquestes accions, la Secretaria Tècnica exercirà les funcions següents:

Àmbit	Tasques
Coordinació	- Elaboració del pla de treball anual. - Definició d'indicadors de seguiment i avaluació del grau d'assoliment dels objectius operatius. - Seguiment actiu dels grups de treball i sistematització dels seus resultats i recomanacions.
Suport administratiu	- Seguiment dels processos de renovació dels membres del Plenari i de la Comissió Permanent. - Registre de la participació als diferents espais de treball. - Redacció de les actes i elaboració de la memòria anual de l'Oficina de la Nit, un document que recollirà totes les accions realitzades i els resultats assolits al llarg de l'any, així com propostes de millora.
Comunicacions	- Cobertura dels esdeveniments més rellevants. - Redacció de continguts per al butlletí. - Manteniment i actualització de continguts per a la pàgina web de l'Ajuntament. - Gestió d'incidències tècniques i temps de resposta.

Adicionalment, la Secretaria Tècnica estarà a càrrec de donar suport a la comunicació entre l'Oficina de la Nit, el Consell de la Nit i els diferents grups de treball que es crearan per abordar qüestions relacionades amb la vida nocturna de la ciutat. A continuació, es proposen grups de treball temàtics:



Grup 1: Cultura i Patrimoni Nocturn

Aquest grup s'encarregarà de protegir i fomentar el valor cultural i històric de la vida nocturna de Barcelona. Les seves responsabilitats inclouen:

- Treball de propostes de revisió i actualització de normatives per preservar establiments històrics i patrimonials.
- Foment de la creació d'incentius per a locals amb valor cultural, assegurant-ne la viabilitat econòmica.
- Coordinació amb el sector cultural per promoure activitats nocturnes que enriqueixin l'oferta de la ciutat.
- Foment de la memòria i reconeixement del patrimoni nocturn mitjançant estudis i iniciatives culturals.
- Foment de la diversificació d'activitats nocturnes en espais culturals, esportius i públics, a fi d'ampliar les opcions d'oci i participació ciutadana més enllà dels àmbits tradicionals.

Grup 2: Desenvolupament Econòmic

Aquest grup se centrarà en l'enfortiment de l'impacte econòmic de la vida nocturna, garantint-ne la integració amb altres sectors productius:

- Monitoratge de l'impacte econòmic de la indústria nocturna (ocupació, turisme, comerç, etc.).
- Desenvolupament d'estratègies de col·laboració entre sectors per maximitzar oportunitats econòmiques.
- Foment de la professionalització i la qualitat al sector nocturn mitjançant formació especialitzada.
- Suport a nous models de negoci que impulsin la innovació i l'adaptació a noves tendències.

Grup 3: Prevenció i Convivència

Aquest grup abordarà estratègies per garantir un entorn nocturn segur i equilibrat entre l'oci i el benestar veïnal. Funcions clau:

- Disseny i seguiment de mesures de seguretat nocturna en col·laboració amb la Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra.
- Desenvolupament de protocols per prevenir i gestionar conflictes relacionats amb el soroll, el consum responsable d'alcohol i la reducció de riscos.
- Promoció del diàleg entre empresariat i veïnat mitjançant espais de mediació per resoldre problemàtiques específiques.
- Formació i sensibilització en seguretat i convivència per a persones treballadores i usuàries de l'oci nocturn.

Grup 4: Espai Públic i Mobilitat

Aquest grup proposarà usos de l'espai públic per fer activitats nocturnes i millorar la mobilitat nocturna de manera sostenible. Aquest grup no aborda qüestions de seguretat directa (les quals corresponen al Grup 3), sinó la regulació i l'organització d'esdeveniments i desplaçaments. Funcions clau:

- Participació en la planificació d'esdeveniments nocturns en espais públics, garantint-ne la compatibilitat amb el descans veïnal i l'activitat econòmica.
- Establiment de criteris per a l'ús de l'espai públic durant la nit, assegurant una ocupació equilibrada entre activitats d'oci i altres usos urbans.
- Coordinació amb sectors culturals i de restauració per optimitzar la gestió de l'espai públic.
- Coordinació amb els serveis municipals responsables de la neteja per a la millora d'estratègies per a la reducció de residus i la neteja en zones d'oci nocturn.
- Anàlisi de la relació entre mobilitat i espai públic per garantir una millor distribució dels fluxos de persones durant la nit.
- Coordinació entre la mobilitat nocturna i els horaris de l'oci per facilitar desplaçaments ordenats i evitar aglomeracions innecessàries als carrers.
- Foment de la mobilitat nocturna sostenible mitjançant millores en el transport públic, vehicles compartits i alternatives segures per al retorn a casa.

Grup 5: Sostenibilitat i Innovació

Aquest grup impulsarà iniciatives per fer la vida nocturna més sostenible i resilient. Funcions principals:

- Implementació de mesures per avaluar i minimitzar l'impacte ambiental de l'oci nocturn en àmbits com l'eficiència energètica, la gestió de residus i la reducció de la contaminació acústica.
- Impuls de la innovació tecnològica en seguretat, accessibilitat i sostenibilitat.
- Experimentació amb projectes pilot per millorar la convivència i optimitzar recursos.
- Sensibilització i formació per a professionals de la nit sobre igualtat i inclusió.

Aquests grups de treball permetran una gestió més eficient i integral de la vida nocturna de Barcelona, equilibrant el desenvolupament econòmic amb la seguretat, el benestar social, la igualtat, la diversitat i la sostenibilitat. Per això, aquests grups es reuniran periòdicament i prepararan una memòria que resumeixi els resultats aconseguits durant l'any.

La Secretaria Tècnica s'encarregarà d'elaborar una **memòria anual conjunta** que recollirà les principals actuacions, dades de seguiment, resultats assolits i propostes de millora formulades durant l'any. Aquesta memòria s'haurà de presentar davant de la Comissió Permanent del Consell de la Nit com a instrument de transparència, avaluació i planificació de les línies de treball futures.

Annexos

Annex 1: Membres del Consell de la Nit de Barcelona

Presidència: Alcalde/essa de Barcelona

Vicepresidència: Comissionat/ada de la Nit

Vocals: El/la tinent/a d'Alcaldia d'Urbanisme, Transició Ecològica, Serveis Urbans i Habitatge

El/la tinent/a d'Alcaldia de Drets Socials, Cultura, Educació i Cicles de Vida

El/la tinent/a d'Alcaldia de Prevenció, Seguretat, Convivència i Règim Interior

El/la tinent/a d'Alcaldia d'Economia, Hisenda, Promoció Econòmica i Turisme

El/la regidor/a d'Educació i Persones Grans

El/la regidor/a de Salut, Persones amb Discapacitat i Estratègia contra la Soledat

El/la regidor/a de Cultura i Indústries Creatives

El/la regidor/a de Promoció Econòmica i Treball

El/la regidor/a d'Esports

El/la comissionat/ada d'Acció Social

El/la comissionat/ada de Polítiques d'Infància, Adolescència, Joventut i LGTBI

El/la comissionat/ada de Convivència

El/la gerent/a municipal

El/la gerent/a de Coordinació Territorial i Proximitat

El/la gerent/a d'Àrea d'Urbanisme i Habitatge

El/la gerent/a d'Àrea de Mobilitat, Infraestructures i Serveis Urbans

El/la gerent/a d'Àrea de Drets Socials, Salut, Cooperació i Comunitat

El/la gerent/a d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida

Gerent/a de l'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència

El/la gerent/a d'Àrea d'Economia i Promoció Econòmica

El/la gerent/a del districte de Ciutat Vella

El/la gerent/a del districte de l'Eixample

El/la gerent/a del districte Sants-Montjuïc

El/la gerent/a del districte de les Corts

El/la gerent/a del districte de Sarrià-Sant Gervasi

El/la gerent/a del districte de Gràcia

El/la gerent/a del districte d'Horta-Guinardó

El/la gerent/a del districte de Nou Barris

El/la gerent/a del districte de Sant Andreu

El/la gerent/a del districte de Sant Martí

El/la gerent/a de Cultura, Esports i Pla de Barris

El/la gerent/a de Serveis Urbans i Manteniment de l'Espai Públic

El/la gerent/a de l'Institut Municipal de Serveis Socials

El/la gerent/a de l'Institut de Cultura de Barcelona
El/la gerent/a de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona
El/la gerent/a de l'Institut Barcelona Esports
El/la gerent/a de l'Agència de Salut Pública de Barcelona
El/la director/a de l'Alcaldia
El/la coordinador/a de l'Oficina de la Nit
El/la director/a de Serveis de Prevenció, de la Gerència de Seguretat, Prevenció i Convivència
El/la director/a de Serveis d'Educació
El/la director/a de Serveis d'Urgències i Emergències Socials (CUESB)
El/la director/a de Serveis de Feminismes i LGBTI
El/la director/a de Serveis d'Assessorament Jurídic, de la Gerència de Seguretat, Prevenció i Convivència
El/la director/a de Serveis d'Infància, Joventut i Gent Gran
El/la director/a de Programes i Projectes Estratègics (ASPB)
El/la director/a de Platges, Barcelona Cicle de l'Aigua
El/la director/a de l'Agència d'Energia de Barcelona
Un/a representant del Consorci de Biblioteques de Barcelona
Un/a representant de BCN Acció Intercultural
Un/a representant d'Intervenció social a l'espai públic de l'Institut Municipal de Serveis Socials
Un/a representant de l'Observatori Prisma Joventut
El/la intendent/a major en cap de la Guàrdia Urbana de Barcelona
El/la comissari/ària en cap de la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra
El/la cap del Servei de Protecció Civil, Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvament
El/la síndic/a de greuges de Barcelona
Un/a representant de l'Àrea Metropolitana de Barcelona
Un/a representant del Consorci de Turisme Barcelona
Un/a representant del Gremi d'Hotels de Barcelona
Un/a representant del Gremi Restauració de Barcelona
Un/a representant de la Fundació Barcelona Comerç
Un/a representant de l'Asociación Española de Centros y Parques Comerciales
Un/a representant de Barcelona Oberta
Un/a representant de FECASARM (Federació Catalana d'Associacions d'Activitats de Restauració i Musicals)
Un/a representant del Gremi de Discoteques de Barcelona i Província
Un/a representant d'ASSAC (Sales de Concert de Catalunya)
Un/a representant de FECALON (Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn)
Un/a representant de la Plataforma Festes Majors
Un/a representant de l'Associació Festes de Gràcia
Un/a representant de l'Associació Festes de Sants
Un/a representant del Consell de Gremis de Comerç, Serveis i Turisme
Un/a representant del Consell de Cultura
Un/a representant de la Fundació Claror
Un/a representant de la FAVB (Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona)
Un/a representant de la CONFAVC (Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya)
Un/a representant de Tsunami Veïnal
Un/a representant del Consell de Joventut de Barcelona
Un/a representant de Deba-t.org
Un/a representant de l'Associació Casals de Joves
Un/a representant de Telecogresca
Un/a representant del Consell de Ciutat
Un/a representant de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya
El/la vicepresident/a primer/a del Consell Municipal d'Immigració
El/la vicepresident/a del Consell Municipal LGBTI

El/la vicepresident/a del Consell Municipal de Dones
El/la vicepresident/a del Consell Municipal de Gent Gran
Un/a representant de FAPAES (Federació de Famílies d'Alumnes d'Educació Secundària i Estudis Postobligatoris no Universitaris de Catalunya)
Un/a representant de FAPAC (Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes de Catalunya)
Un/a representant de la Confederació Sindical de Comissions Obreres (CCOO)
Un/a representant de la Unió General de Treballadors i Treballadores (UGT)
Un/a representant del grup municipal Junts per Catalunya
Un/a representant del grup municipal Barcelona en Comú
Un/a representant del grup municipal Esquerra Republicana de Catalunya
Un/a representant del grup municipal Partit Popular
Un/a representant del grup municipal Vox

VERSIO PRELIMINAR

Annex 2: Vocals de la Comissió Permanent del Consell de la Nit de Barcelona

El/la tinent/a d'Alcaldia de Prevenció, Seguretat, Convivència i Règim Interior
El/la regidor/a de Cultura i Indústries Creatives
El/la regidor/a de Promoció Econòmica i Treball
El/la comissionat/ada d'Acció Social
El/la comissionat/ada de Polítiques d'Infància, Adolescència, Joventut i LGTBI
El/la comissionat/ada de Convivència
El/la gerent/a municipal
El/la gerent/a de Coordinació Territorial i Proximitat
El/la gerent/a d'Àrea d'Urbanisme i Habitatge
El/la gerent/a d'Àrea de Mobilitat, Infraestructures i Serveis Urbans
El/la gerent/a d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida
Gerent/a de l'Àrea de Seguretat, Prevenció i Convivència
El/la gerent/a de Serveis Urbans i Manteniment de l'Espai Públic
El/la director/a de l'Alcaldia
El/la coordinador de l'Oficina de la Nit
Un/a representant de l'Àrea Metropolitana de Barcelona
Un/a representant del Consorci de Turisme Barcelona
Un/a representant del Gremi d'Hotels de Barcelona
Un/a representant del Gremi Restauració de Barcelona
Un/a representant de la Fundació Barcelona Comerç
Un/a representant de Barcelona Oberta
Un/a representant de FECASARM (Federació Catalana d'Associacions d'Activitats de Restauració i Musicals)
Un/a representant del Gremi de Discoteques de Barcelona i Província
Un/a representant d'ASSAC (Sales de Concert de Catalunya)
Un/a representant de FECALON (Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn)
Un/a representant de la Plataforma Festes Majors
Un/a representant del Consell de Cultura
Un/a representant de la Fundació Claror
Un/a representant de la FAVB (Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona)
Un/a representant de la CONFAVC (Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya)
Un/a representant del Consell de Joventut de Barcelona
Un/a representant de Deba-t.org
Un/a representant del Consell de Ciutat
Un/a representant de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya
El/la vicepresident/a del Consell Municipal LGTBI
El/la vicepresident/a del Consell Municipal de Dones
El/la vicepresident/a del Consell Municipal de Gent Gran