

## Es presenta a Venècia el Congrés Mundial d'Arquitectes de la UIA 2026 Barcelona

- El Congrés, que se celebrarà del 28 de juny al 2 de juliol de 2026, reunirà més de 10.000 professionals, representants de la comunitat acadèmica i estudiants d'arreu del món;
- Sota el lema *Becoming. Architectures for a Planet in Transition*, el congrés s'estructurarà en 6 temàtiques obertes i interconnectades que reflexionen sobre el temps com a eina de disseny. Aquestes abordaran transicions materials, polítiques, ecològiques i poètiques;
- Prop de 200 ponents internacionals donaran contingut a les conferències, debats i exposició central. Al voltant de 125 ponents seran escollits per l'Equip Curatorial i el Comitè Científic, mentre que aproximadament 75 propostes seran seleccionades pel jurat de la *Call for Participants*. Properament s'obriran altres dues convocatòries dedicades a estudiants, com el concurs internacional i el taller internacional que acollirà prop de 150 estudiants;
- Les Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs i el Disseny Hub Barcelona (DHub) seran les seus principals on, el 2026, arquitectes d'arreu del món debatran sobre el present i el futur del planeta i sobre el paper de l'arquitectura en les pròximes transicions més urgents i necessàries;
  - Entre les novetats respecte a edicions anteriors, destaca l'encàrrec de 12 investigacions projectuals inèdites, *Research by Design*, que comptaran, entre d'altres, amb Atelier Bow-Wow, Colectivo C733, Anna Puigjaner, de Vyllder Vinck, Eva Franch amb TAKK i Forensic Architecture;
- Impulsat per la UIA, el Congrés, reconegut com un esdeveniment d'excepcional interès públic, està organitzat pel Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), i compta amb el suport institucional i el finançament a parts iguals de l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana d'Espanya (MIVAU).

[DESCARGAR PRESS KIT](#)

Venècia, 8 de maig de 2025

El **Congrés Mundial d'Arquitectes de la UIA Barcelona 2026** (UIA2026BCN) ha estat presentat avui al Palazzo Zorzi, seu de la UNESCO a Venècia, com a part de les activitats organitzades per la **UIA Architecture in Transition: from Heritage to Urban Futures**. L'acte s'ha emmarcat dins dels dies de pre-inauguració de la 19a Biennal d'Arquitectura de Venècia, que enguany gira al voltant del lema "*Intelligens. Natural. Artificial. Collective*", proposat per l'urbanista i comissari Carlo Ratti.

Durant la presentació, portaveus de les organitzacions implicades, del Comitè Científic i de l'equip de comissariat van detallar l'estructura de ponències i activitats de l'esdeveniment, que té com a tema ***Becoming. Architectures for a planet in transition*** i que, entre els dies 28 de



World Congress  
of Architects.  
Barcelona. UIA 2026.

juny i 2 de juliol de 2026, convertirà Barcelona en un veritable **laboratori internacional obert d'arquitectura**, que atraurà més de **10.000 professionals, representants de la comunitat acadèmica i estudiants d'arreu del món** per debatre sobre el futur del planeta i el paper de l'arquitectura en les transicions més urgents i necessàries. Això permetrà també fomentar un major coneixement de la disciplina entre la ciutadania.

El Congrés, convocat per la **Unió Internacional d'Arquitectes (UIA)**, se celebra cada tres anys des del 1948. L'organització d'aquesta edició va a càrrec del **Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)**, conjuntament amb el **Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)**, i es duu a terme gràcies a l'impuls i el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**, la **Generalitat de Catalunya** i el **Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana (MIVAU)**. Les administracions, a més de prestar-hi suport institucional, financen a parts iguals la celebració d'aquest esdeveniment de rellevància mundial, reconegut com a esdeveniment d'excepcional interès públic.

L'Acte de Presentació ha comptat amb la participació d'**Iñaki Carnicero**, secretari general d'Agenda Urbana, Habitatge i Arquitectura; **Víctor Puga**, secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana de la Generalitat de Catalunya; **Maria Buhigas**, Arquitecta en cap de Barcelona; **Regina Gonthier**, presidenta de la Unió Internacional d'Arquitectes i del Congrés; **Marta Vall-Ilossera**, presidenta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España i del Congrés. També **Fuensanta Nieto**, presidenta del Comité Científic del Congrés, juntament amb l'equip de comissariat format pels arquitectes **Pau Bajet**, **Mariona Benedito**, **Maria Giramé**, **Tomeu Ramis**, **Pau Sarquella** i **Carmen Torres**. L'acte ha comptat, a més, amb la presència de **Guim Costa Calsamiglia**, degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i director del Congrés.

Barcelona és la primera ciutat del món que acull el Congrés per segona vegada, després d'haver-lo celebrat l'any 1996. En virtut de l'acord entre la UIA i la UNESCO, acollint el Congrés, la ciutat és designada com a **Capital Mundial de l'Arquitectura 2026**. Durant l'acte, també s'ha presentat el programa d'activitats col·laterals d'aquesta iniciativa, consolidant així la ciutat com a referent global a l'àmbit arquitectònic.

### **Becoming. Architectures for a planet in transition**

***Becoming. Architectures for a planet in transition*** és el tema central del Congrés, desenvolupat per l'equip de comissariat conjuntament amb el **Comitè Científic**, format per vint-i-cinc experts de prestigi internacional, sota la presidència honorífica de **Joan Busquets** i la direcció de **Fuensanta Nieto**. Junts treballen en la definició d'un programa innovador i atractiu.

*Becoming* té com a propòsit identificar i abordar les qüestions, pràctiques, mètodes i investigacions més rellevants per fer possible un futur sostenible, equitatiu i integrador, apel·lant els i les professionals de l'arquitectura a participar activament en el Congrés.

En paraules de l'equip de comissariat: «*Becoming fa referència a un procés de canvi, al "devenir" que fomenten l'apropiació i transformació dels nostres entorns habitats —tant humans com més-que-humans, individuals i col·lectius—, investigant el potencial del temps com a eina*

*de disseny. Lluny de la noció de tabula rasa, es fonamenta en la consciència dels contextos físics i culturals preexistents, articulant transicions a través d'interrelacions materials, polítiques, ecològiques i poètiques.»*

El UIA2026BCN es distingeix de les edicions anteriors per ser un **Congrés “urbà”**, per centrar-se en la **producció de coneixement** específic, especulatiu i aplicable a través del projecte arquitectònic, i per fomentar tant debats com ponències individuals, amb l'objectiu de generar discussions riques, transversals i diverses sobre els **sis eixos temàtics** de *Becoming*, establerts per l'equip curatorial. Aquests sis eixos són:

***Becoming More-than-Human*** aborda el paper de l'arquitectura davant els reptes de la coexistència ecològica; ***Becoming Attuned*** investiga formes de significat i poètica en la pràctica quotidiana; ***Becoming Embodied*** se centra en els valors i responsabilitats incorporats en les transicions entre matèria i construcció; ***Becoming Interdependent*** reconeix que l'espai no és neutre i analitza com el seu disseny condiona les relacions interpersonals; ***Becoming Hyper-Conscious*** investiga aproximacions que ens ajudin a prendre major consciència sobre les interaccions globals i locals; i ***Becoming Circular*** aposta per la circularitat dels materials, la recirculació energètica i la reprogramació espacial com a alternativa a l'enderroc indiscriminat.

### Una convocatòria internacional per activar la participació

Durant l'acte es va destacar la convocatòria internacional *Call for Participants*, oberta fins al 23 de maig de 2025, que convida a **professionals d'arreu del món** a presentar projectes, assajos i peces multimèdia que explorin de manera crítica les diverses formes en què l'arquitectura es connecta amb les sis línies de recerca de *Becoming*. **La convocatòria s'adreça tant a professionals de l'àmbit de l'arquitectura o l'urbanisme com també del disseny, la recerca, la fotografia, el cinema, l'art o qualsevol altra disciplina que pugui tenir rellevància dins del marc conceptual del Congrés.**

La ***Call for Participants***, s'estructura en tres formats de participació diferents:

- **Critical Design:** dirigido a proyectos tanto construidos como no construidos;
- **Critical Paper:** dirigido a ensayos, artículos académicos y trabajos de investigación;
- **Critical Image:** dirigido a documentos fotográficos, multimedia y audiovisuales.

El jurat està format per professionals de reconegut prestigi internacional, experts i expertes en diverses disciplines com: la paisatgista **Catherine Mosbach**, l'arquitecta **Xu Tiantian**, la historiadora **Samia Henni**, l'arquitecta i investigadora **Marina Otero**, l'historiador **Philip Ursprung**, l'arquitecta **Lydia Kallipolity**, l'arquitecta **Giovanna Borasi**, el fotògraf d'arquitectura **Maxime Delvaux** i l'arquitecte **Urtzi Grau**, entre d'altres. El jurat comptarà també amb membres del Comitè Científic i de l'equip de comissariat. D'entre totes les propostes rebudes, es seleccionaran **al voltant de 75 aportacions** per participar al Congrés en format de conferència, exposició i/o al catàleg oficial. Aquestes representaran aproximadament el 35% de les participacions, mentre que el 65% restant serà designat pel Comitè Científic del Congrés en col·laboració amb l'equip curatorial.

Fins ara la convocatòria ha tingut una bona acollida rebent més de 500 propostes de més de 40 països i territoris. La selecció es basarà en la diversitat, originalitat, qualitat i rellevància, promovent la representació de veus de diferents contextos i països. També es tindran en compte criteris com: **la representació internacional, l'equilibri de gènere i generacional, la multidisciplinarietat i la inclusió, tot valorant tant estudis consolidats com pràctiques emergents.**

A més de la *Call for Participants*, el UIA2026BCN obrirà noves oportunitats de participació en els propers mesos amb la convocatòria del Concurs Internacional d'Estudiants i el Workshop Internacional per a Estudiants, que se celebrarà la setmana prèvia al congrés.

### Seus oficials del Congrés

Les dues seus principals del Congrés seran: l'antiga central tèrmica de Sant Adrià de Besòs, també coneguda com Les Tres Xemeneies, punt de referència del paisatge litoral de Barcelona; i el Disseny Hub Barcelona (DHub), amb la seva posició central i estratègica dins del gran desenvolupament urbanístic de la plaça de les Glòries Catalanes. De manera complementària, altres espais distribuïts per diversos barris de la ciutat —com el Castell de Montjuïc, el Moll de la Marina i la Sagrada Família, entre d'altres— acolliran esdeveniments de caràcter públic.

### Format del Congrés i Calendari

El Congrés inclourà: Ponències en **sessions plenàries moderades per antagonistes crítics** Conferències, debats entre dos o tres ponents i taules rodones, Tallers per a estudiants, una **gran exposició oberta al públic i el catàleg oficial del Congrés.**

Una part clau serà l'encàrrec de **Research by Design**, investigacions projectuals inèdites que traslladen la recerca a la pràctica amb **solucions concretes i contextualitzades**, generant coneixement a partir de projectes reals.

Amb un total de **dotze Research by Design (dos per cada eix temàtic)**, es desenvoluparan durant gairebé un any. A més de les ponències dels líders de cada projecte, els resultats s'exposaran i es recolliran al catàleg oficial.

Sis dels reptes se centraran en investigacions **internacionals** i els altres sis tindran **Barcelona com a camp d'estudi**. Entre ells, el primer projecte anunciat ha estat **Water Parliaments** d'Eva Franch + TAKK (Mireia Luzárraga i Alejandro Muiño), que representarà Catalunya a la pròxima **Biennial d'Arquitectura de Venècia**. Impulsat per l'**Institut Ramon Llull**, ha estat escollit en una convocatòria internacional basada en el marc conceptual de *Becoming*. D'altra banda, entre els projectes internacionals confirmats hi ha els dels estudis **Atelier Bow-Wow**, **de Vylder Vinck**, **Colectivo C733**, l'arquitecta **Anna Puigjaner** i el grup **Forensic Architecture**.

Dos projectes addicionals de **Research by Design** seran escollits a través de la convocatòria internacional **MINERAL. Architectures of Urban Mining**, organitzada amb la **Fundació BIT**



World Congress  
of Architects.  
Barcelona. UIA 2026.

**Habitat i l'Ajuntament de Barcelona**, centrada en els eixos *Becoming Embodied* i *Becoming Circular*. Aquesta convocatòria estarà oberta fins al **25 d'abril de 2025**.

A partir del mes de **maig de 2025**, es podran adquirir les entrades al web oficial **uia2026bcn.org**, amb **preus accessibles** per fomentar una **àmplia participació**.

### **Declaracions**

Com a representant de l'Ajuntament i com a arquitecta en cap de la ciutat, avui vull compartir amb vosaltres l'alegria d'acollir, un cop més, aquest esdeveniment i confirmar públicament el nostre compromís total per contribuir en tot allò necessari perquè aquesta trobada sigui un èxit. Serà un èxit si aconseguim mobilitzar i reunir les ments més brillants i les idees més revolucionàries, capaces de millorar i aportar solucions als desafiaments que afrontem: la descarbonització, el canvi climàtic, les desigualtats i la pobresa, tot reivindicant alhora la bellesa i la qualitat. Esperem amb il·lusió que Barcelona esdevingui l'espai on puguem imaginar, especular i, amb sort, implementar alguns dels resultats del Congrés. — **Maria Buhigas, arquitecta en cap de Barcelona**

La qualitat de l'arquitectura no es defineix només en termes de disseny i estil, sinó també per la seva capacitat de millorar la vida quotidiana de les persones. Una arquitectura de qualitat ha de fomentar entorns urbans més inclusius i justos, que promoguin la convivència i que siguin capaços d'oferir una resposta als reptes socials i ambientals que enfrontem a tot el món. A Catalunya estem treballant per integrar estratègies de promoció, difusió, recerca i innovació que no només persegueixin una arquitectura més bella estèticament, sinó que també construeixin estructures més funcionals i més sostenibles. — **Víctor Puga, secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana de la Generalitat de Catalunya**

El Congrés serà una plataforma per a la reflexió, l'intercanvi d'idees, la inspiració i l'aprenentatge, que posarà en valor el paper tan destacat que té l'arquitectura de qualitat com a palanca de canvi per afrontar els grans reptes contemporanis als quals ens enfrontem com a societat. Hem de posar en valor la col·laboració entre les diferents institucions per a acostar l'arquitectura a la societat, que ha d'aportar solucions i contribuir a afrontar els reptes que presenta el futur. Aquest Congrés ha de mostrar el poder transformador de l'arquitectura i la capacitat de millorar la qualitat de vida de les persones. — **Iñaki Carnicero, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura (MIVAU)**

La UIA, el CSCAE i el COAC, conjuntament amb el Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, ho fan possible, gràcies a una visió, compromís i responsabilitat compartides que convertiran Barcelona en el centre del pensament arquitectònic i el debat urbà, amb una gran afluència de professionals, acadèmics i estudiants. — **Marta Vall-Ilossera, presidenta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España i del Congrés**

L'equip curatorial, juntament amb el comitè científic, ha aconseguit reunir una gran varietat d'enfocaments per presentar l'arquitectura, no només a través de plantejaments tradicionals, sinó també proposant formes innovadores d'explorar com es desenvolupa i es comunica



World Congress  
of Architects.  
Barcelona. UIA 2026.

l'arquitectura. El seu èmfasi en la recerca com a eina per comprendre en què estan treballant els arquitectes és especialment atractiu. — **Fuensanta Nieto, presidenta del Comitè Científic**

El Congrés Mundial d'Arquitectes de la UIA 2026 serà un esdeveniment internacional únic, concebut per transcendir les fronteres disciplinàries i geogràfiques. Reunirà arquitectes de renom, investigadors i professionals de diversos àmbits. Barcelona és un referent en planificació urbana i regeneració, i davant els desafiaments ecològics i socials actuals, la ciutat aspira a esdevenir un espai obert per a l'experimentació arquitectònica. El Congrés del 2026 serà molt més que una trobada professional. Serà una plataforma vital per a la reflexió, la col·laboració i una ambició compartida en temps incerts i convulsos. — **Regina Gonthier, presidenta de la Unió Internacional d'Arquitectes i del Congrés**

Més informació [uia2026bcn.org](http://uia2026bcn.org)

Al [PRESS KIT](#) trobaràs:

- Nota de premsa
- Imatges de l'Acte de Presentació
- Material Gràfic
- Vídeo
- Sobre el Congrés
- Sobre el Comitè Científic i l'Equip Curatorial

Per a consultes de premsa, contacteu amb:

**UIA World Congress of Architects 2026 Barcelona Press Office**

Labóh / Miriam Giordano / Lesly Noguerón

[press@uia2026bcn.org](mailto:press@uia2026bcn.org) / [uia2026bcn.org](http://uia2026bcn.org)

+34 93 319 26 64 / +34 606 60 22 30

#uia2026bcn

### Sobre la UIA

La Unió Internacional d'Arquitectes / Union Internationale des Architectes (UIA) és una federació d'organitzacions professionals nacionals que treballen per unir els arquitectes, influir en polítiques públiques i promoure l'arquitectura al servei de les necessitats de la societat. Fundada el 28 de juny de 1948 a Lausana (Suïssa), la seva seu es troba a París (França). L'organització està reconeguda com l'únic organisme mundial d'arquitectura per nombroses agències de les Nacions Unides, entre elles la UNESCO, ONU-Hàbitat, l'OMS, l'ECOSOC, l'ONUDI i l'OMC. La presidenta actual (2023-2026) és Regina Gonthier, de Suïssa.

Els Congressos són organitzats per una Secció Membre amfitriona de la UIA. Les candidatures als congressos es presenten a l'Assemblea General i es seleccionen per votació amb sis anys d'antelació. Aquests congressos són esdeveniments clau per a l'intercanvi professional i cultural, que reuneixen milers d'arquitectes de tot el món. Cada Congrés se centra en una temàtica específica relacionada amb l'arquitectura, desenvolupada per figures destacades de l'àmbit i disciplines afins. L'esdeveniment inclou debats, exposicions, visites i oportunitats per establir contactes, convertint-se en un punt de trobada ideal per a professionals, acadèmics, estudiants i altres interessats en l'arquitectura.

### Sobre el Comitè Organitzador del UIA2026BCN

El Congrés Mundial d'Arquitectes de la UIA se celebra cada tres anys des de 1948. El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) és la institució espanyola adherida a la UIA. El CSCAE està format pels diferents col·legis professionals d'Espanya, corresponents a les comunitats autònomes, entre ells el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC); junts són els responsables de l'organització del Congrés. La Presidència del Congrés recau en Marta Vall-Ilossera (Presidenta del CSCAE), la Vicepresidència en Teresa Táboas (Vicepresidenta de la UIA i presidenta de la Regió I) i la Direcció del Congrés en Guim Costa Calsamiglia (Degà del COAC). Un representant de cada institució organitzadora forma part de l'equip organitzador del UIA2026BCN, entre els quals es troben: Iñaki Carnicero, secretari general d'Agenda Urbana, Habitatge i Arquitectura del Ministeri de l'Habitatge i Agenda Urbana (MIVAU); Agustí Serra, director general d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura de la Generalitat de Catalunya; l'arquitecta en cap de l'Ajuntament de Barcelona, Maria Buhigas. Les administracions, a més de prestar suport institucional, financen a parts iguals la celebració d'aquest Congrés Mundial d'Arquitectes UIA 2026 Barcelona. Joan Busquets n'és el President Honorífic i Fuensanta Nieto, la Presidenta del Comitè Científic.

### Sobre el Comitè Científic del UIA2026BCN

El Comitè Científic del Congrés Mundial d'Arquitectes de la UIA 2026 exercirà un paper clau en la definició del contingut acadèmic i en la selecció de participants. Actua com a òrgan assessor consultiu, vetllant per la coherència de la proposta i garantint que el projecte mantingui el nivell d'exigència i qualitat requerits per un esdeveniment de l'envergadura del Congrés. Està integrat pel Comitè Organitzador, juntament amb Regina Gonthier, presidenta de la UIA, i l'equip curatorial de la proposta Becoming. Architectures for a planet in transition —format per Pau Bajet, Mariona Benedito, Maria Giramé, Tomeu Ramis, Carmen Torres i Pau Sarquella.

També hi participen representants de les delegacions de les regions UIA: Alessandro Bonizzoni, Yannis Zaboleas, Alejandro Echeverri, George Kunihiro i Chrisna Duplessis. A més, compta amb l'assessoria del CSCAE i el COAC, a través de Meritxell Inaraja, Josep Lluís Mateo, Mar Santamaria, Elisa Valero i Óscar Ares.

### **Sobre l'equip de comissariat**

L'equip curatorial està format per un col·lectiu d'arquitectes de diferents generacions —Pau Bajet, Mariona Benedito, Maria Giramé, Tomeu Ramis, Pau Sarquella i Carmen Torres— que operen des del territori estès de Barcelona.

Tots desenvolupen tasques docents a diverses universitats, entre elles l'ETSAB, ETSAV, ETSALS, EPS ARQ Girona, WashU Sam Fox School i IE Architecture and Design, on han creat laboratoris d'investigació reconeguts per la seva excel·lència pedagògica.

Les seves pràctiques arquitectòniques —Bajet Giramé, Mariona Benedito, FLEXOarquitectura i Sarquella Torres— han estat àmpliament publicades i guardonades. Els seus projectes abasten una gran varietat d'escalas i tipologies, incloent habitatge social, equipaments públics, rehabilitació d'espais domèstics, instal·lacions efímeres i disseny de producte. Tant individualment com col·lectivament, han comissariat i dissenyat exposicions, publicacions i cicles de conferències.

### **Sobre la “Barcelona: World Capital of Architecture 2026”**

El 2018 la UNESCO va acordar amb la UIA que la ciutat que acollís el seu congrés esdevingués Capital Mundial de l'Arquitectura. L'any 2021 es va designar Barcelona com a seu del Congrés de la UIA, trenta anys després d'haver-lo acollit l'any 1996 amb un gran èxit de públic i impacte internacional. En virtut d'aquesta designació la UNESCO ha nomenat Barcelona com a Capital Mundial de l'Arquitectura 2026.

A diferència del Congrés de la UIA que va dirigit al públic professional i ofereix una discussió disciplinar i comparteix les innovacions de l'arquitectura i urbanisme contemporani, Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura presenta una programació – liderada per l'arquitecta en Cap de l'Ajuntament de Barcelona- accessible i atractiva, de divulgació arquitectònica, adreçada a tota la ciutadania amb col·laboració de tota la comunitat, entitats professionals i culturals, institucions i escoles que es dediquen a promoure l'arquitectura, urbanisme i paisatgisme de la nostra ciutat.

### **DESCARREGAR PRESS KIT**

Per a consultes de premsa i entrevistes:

### **UIA World Congress of Architects 2026 Barcelona Press Office**

Labóh / Miriam Giordano / Lesly Noguerón

[press@uia2026bcn.org](mailto:press@uia2026bcn.org) / [uia2026bcn.org](http://uia2026bcn.org)

+34 93 319 26 64 / +34 606 60 22 30

#uia2026bcn