

MERCÈ 2022

21/07/2022

Dossier de premsa



**Ajuntament
de Barcelona**



La cineasta Carla Simón serà l'encarregada de dir el pregó de la festa major de Barcelona, el 23 de setembre al Saló de Cent

David de las Heras és l'autor del cartell de la Mercè d'enguany, que uneix tres generacions de barcelonines en una mateixa imatge de la festa

Roma, ciutat convidada, serà present a la programació amb diferents propostes musicals, cinematogràfiques i d'arts de carrer

La plaça de la Mercè esdevindrà un cinema a l'aire lliure amb homenatges a Ennio Morricone, Federico Fellini i Paolo Sorrentino

Alessandro Mannarino, Vinicio Capossela, Rachele Andrioli, Paolo Angeli i un homenatge a Mina posaran la banda sonora de la presència de Roma a les festes

La dansa transalpina arribarà amb la companyia italiana Spellbound Contemporary Ballet, que interpretarà dues coreografies de Mauro Astolfi, i amb el taller de 'pizzica' d'Andrea de Siena

La Mercè recuperarà espais clàssics com la Platja del Bogatell, amb l'escenari Mediterraniament de Damm; l'Avinguda Maria Cristina o la Rambla del Raval

Per primer cop seran escenaris de la Mercè la Zona Universitària; el Parc de l'Aqüeducte, a Ciutat Meridiana, i la Ronda de Sant Antoni, amb l'escenari 'Terra i Gust', dedicat a l'alimentació sostenible

El Passeig de Gràcia compleix 200 anys i acollirà activitats de cultura popular de la Mercè, com la mostra de gegants i els correfocs

Carla Simón, pregonera de les festes de la Mercè 2022

El pregó de les festes de la Mercè d'enguany, que serà el **divendres 23 al saló de Cent de l'Ajuntament**, anirà a càrrec de la cineasta **Carla Simón**.



© David Ruano

Carla Simón va néixer el 1986 a **Barcelona**, tot i que aviat es va traslladar a les Planes d'Hostoles (La Garrotxa), on va passar els primers anys de la seva vida. Es va graduar en comunicació audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 2009, i va fer una estada a la Universitat de Califòrnia, Santa Bàrbara, on va rodar els curtsmetratges ***Women*** (2009) i ***Lovers*** (2010), en col·laboració amb Marco Businaro. El 2010 va fer un màster de Televisió de Catalunya, on va realitzar el capítol pilot d'una sèrie de ficció titulada ***La clínica***, amb la participació dels actors Miquel Sitjar i Anna Casas.

El 2011 va ampliar els seus estudis a la London Film School, on el 2012 va rodar el documental ***Born Positive***, sobre joves nascuts amb el VIH; el 2013 el curtsmetratge ***Lipstick***, on dos nens s'enfronten a la mort de l'àvia i el 2014 el migmetratge ***Les petites coses***, on narra la relació entre la seva àvia i la seva tia. Posteriorment va estrenar els curts ***Llacunes*** (2016), ***Después también*** (2018) i ***Correspondencia*** (2020), codirigit amb Dominga Sotomayor.

L'any 2017 va debutar amb el llargmetratge ***Estiu 1993***, una història basada en la seva pròpia infantesa, guardonada amb el premi a la millor òpera prima i el de la secció de la Generació Kplus del Festival de Berlín, el premi Fotogramas de Plata, tres premis Gaudí (millor direcció, millor guió i millor pel·lícula en català), el premi Goya a la millor direcció novella, el Premi Ciutat de Barcelona 2017 d'Audiovisuals, el premi Sant Jordi a la millor òpera prima i el premi talent jove femení del Festival de Canes.

El 2019 va estrenar el curtsmetratge ***Después también***, el qual va rebre, entre d'altres, la nominació al millor curtsmetratge als Premis Gaudí i al Festival Internacional de Cinema de Cartagena de Indias. El 2020, al curtsmetratge documental ***Correspondència***, la mateixa Carla Simón i la cineasta Dominga Sotomayor van parlar sobre cinema, el present i passat familiar, herència i maternitat.

Aquest any ha guanyat l'Os d'Or a la millor pel·lícula a la Berlinale de 2022 amb el film **Alcarràs**, rodada en català i protagonitzada per actors i actrius no professionals, convertint-se en la primera cineasta catalana a en rebre aquest guardó.

Ha rebut el Premi Nacional de Cultura, atorgat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, i des del juny de 2021 forma part de la Junta de l'Acadèmia del Cinema Català, presidida per la directora Judith Colell i Pallarès.

David de las Heras, l'autor del cartell de la Mercè

David de las Heras (Bilbao, 1984) és llicenciat en Belles Arts per la Universitat del País Basc i graduat en il·lustració a l'Escola Massana. Ha exposat com a pintor en països com **Alemanya** i **Portugal** i en galeries de **moltes ciutats de l'estat**, amb unes obres que se situen entre un estil gràfic contemporani i la tradició pictòrica clàssica. També ha publicat llibres com a il·lustrador, entre els quals hi ha **Martín, de grumete a**



capitán, amb textos d'Arianna Squilloni, o l'**Atlas de la España imaginaria**, de Julio Llamazares.

També ha creat cobertes de llibres com les d'**Instrumental**, del pianista James Rhodes; la de **Kalimán en Jericó**, d'Àngel Burgas, guardonada com la millor de l'any 2015 als premis Junceda, i, darrerament, per a obres del japonès Haruki Murakami i novel·les com **El corazón de las tinieblas**, de Joseph Conrad, o **El planeta de los simios**, de Pierre Boulle.

Ha publicat també il·lustracions en diaris com **El País**, al suplement cultural de l'**ABC**, en diverses portades d'**El País Semanal** i en mitjans internacionals com el **Financial Times**, **The Economist** o **Die Zeit**. Entre les darreres campanyes institucionals que ha firmat, n'hi ha algunes per a l'Òpera de Cincinnati, l'Ajuntament de Barcelona (Sant Jordi) o la ciutat de Madrid.

Tres generacions de barcelonines protagonitzen el cartell de la Mercè



David de las Heras va néixer a Bilbao el 1984 i va arribar a Barcelona buscant formar-se en una de les escoles d'il·lustració més destacades del país, l'Escola Massana. Després va viure uns anys a Madrid, però va acabar tornant a la ciutat. S'hi va quedar i, en els anys que fa que és a la capital catalana, ha viscut nombroses edicions de la Festa Major de Barcelona. En aquest temps ha anat creixent en el domini del seu art, que avui aplica tant a la il·lustració com a la pintura.

A més de com una festa, **De las Heras entén la Mercè com una experimentada sastressa que sap cosir i recosir les vides dels barcelonins i barcelonines, unint una generació amb l'anterior i la següent, una imatge que queda**

plasmada al cartell d'enguany. La Mercè, com explica el mateix David de las Heras, "creua les nostres vides, les barreja". L'artista recorda que la Mercè "són totes les que van ser, les que seran i les Mercès d'aquells i aquelles que ens succeiran". Tot queda recollit en una imatge oberta a la lliure interpretació: potser retrata tres generacions de barcelonines unides per la Mercè però, d'altra banda, potser mostra una mateixa persona confrontada amb totes les Mercès de la seva vida, amb cadascuna de les etapes vitals que ha travessat durant la seva existència. Diferents lectures possibles per al retrat de tres conciutadanes amb els peus xipollejant al Mediterrani, la vista al cel i els elements i les construccions més emblemàtics de la seva ciutat alçant-se al seu voltant i mostrant-nos qui vam ser, qui som i qui serem.

De las Heras concedeix a la figura humana una importància especial, sempre amb una dimensió psicològica que és present tant a les il·lustracions com a les pintures a l'oli que fa. **La il·lustració que ha preparat per a la Festa Major del 2022 es completa amb la revisió i la recuperació d'algunes de les tipografies que han anat apareixent als cartells de la Mercè durant la seva història i que són a càrrec d'Arauna 131, la unió dels estudis de disseny gràfic Arauna Studio i 131.**

Roma, ciutat convidada de les festes de la Mercè



Tal com es va anunciar fa uns mesos, **Roma serà la ciutat convidada de les festes de la Mercè**. Després de dos anys en què l'emergència sanitària ha condicionat les festes majors, Barcelona recupera la normalitat amb aquesta invitació a la capital italiana, que mostrarà la seva cultura a través d'espectacles, concerts, projeccions i altres

activitats. Serà el primer cop que una ciutat italiana protagonitzi la festa major d'estiu de la ciutat.

La relació entre Barcelona i Itàlia és molt viva als carrers de la ciutat, amb una nombrosa població italiana entre els residents, i la presència de prestigioses institucions com l'Escola Italiana o l'Institut Italià de Cultura de Barcelona. A més, els ajuntaments de Barcelona i Roma comparteixen línies de treball pel que fa a la gestió municipal i han col·laborat en l'impuls de polítiques i estratègies com l'elaboració de la Carta de Roma dels Drets Culturals.

Cinema italià, a la Mercè

La capital italiana és una de les ciutats que més ha retratat el cinema i, a la vegada, un gran centre de producció cinematogràfica, bressol de les obres mestres de grans directors i directores. **Durant la festa major hi haurà tres sessions de cinema a la fresca a la plaça de la Mercè**: el divendres, 23 de setembre, es retrà homenatge al compositor de bandes sonores **Ennio Morricone** (mort el juliol del 2020) en un espectacle amb la projecció d'imatges dels films en què va participar i la banda sonora de les seves composicions. Les interpreta **Le Muse**, una orquestra de cambra italiana formada per dones i un únic home, totes elles músics de gran prestigi. Els dies successius, en col·laboració amb la Casa del Cinema de Roma, es projectaran, un per jornada, els films **Roma**, de **Federico Fellini** (dissabte 24), i **La grande bellezza**, de **Paolo Sorrentino** (diumenge 25).



Hi haurà més cinema italià en els dos films adreçats a la canalla que es projectaran durant la festa a la Filmoteca de Catalunya, dins del cicle de programació que es coneix com **Filmoxica**: el film neorrealista **Umberto D**, de **Vittorio de Sica**, i la pel·lícula d'animació **Trash**, de **Luca Della Grotta i Francesco Dafano**.

Música a la romana



Dins de les actuacions musicals de la Mercè, n'hi ha algunes de procedència italiana. D'una banda, a l'avinguda de la Catedral s'oferirà un concert d'**Alessandro Mannarino** o, com se'l coneix habitualment, Mannarino. **Live 2022**, un concert que s'ha vist en grans estadis i espais públics d'Itàlia, aproparà al públic català un intèrpret de cançó molt conegut a Itàlia.

Un dels moments àlgids de la Mercè musical serà l'actuació de **Vinicio Capossela**, un dels grans del folk i la cançó italiana, amb una llarga trajectòria de més de trenta anys d'èxits. Els repassarà en un gran espectacle titulat **Round One Thirty Five - 30 Years of Personal Standards** que per primer cop es veurà fora d'Itàlia i que celebra els trenta (ara trenta-un) anys de l'aparició del primer disc de l'artista.

La festa musical italiana continua al Teatre Grec de Montjuïc, que **Rachele Andrioli** omplirà amb veus femenines en l'espectacle **Coro a Coro**. És una proposta basada en el cant polifònic que aposta per dur les dones al centre de l'escenari, aquest cop interpretant obres de música popular i cançons d'autor de països diversos.

L'**Orquestra Simfònica Vozes** dedicarà el seu concert de la plaça Major de Nou Barris a la mítica artista **Mina**. En aquest homenatge musical, els i les joves que integren aquesta formació estaran acompanyats per **Marta Valero**, una mezzosoprano que no només conrea el repertori operístic més clàssic, sinó que també s'ha endinsat en el repertori contemporani i que, en aquesta edició de la Mercè, donarà una vida nova a les cançons de la gran intèrpret italiana.

En un format més íntim, els jardins del Doctor Pla i Armengol seran l'escenari d'un concert del músic italià **Paolo Angeli**, que, en el seu últim treball, **Rade**, porta el folk al registre contemporani combinant-lo amb sons electrònics, amb jazz i amb post-rock, entre altres ritmes.



Arts de carrer amb accent italià

El Mercè Arts de Carrer, el gran festival dedicat al circ, les propostes teatrals i la dansa en les seves formes més diverses, torna a ser un dels eixos principals de la Mercè. Amb la voluntat de mostrar la varietat artística italiana hi haurà tastets de dansa com ***If You Were a Man***, una coreografia de **Mauro Astolfi** que posen en escena quatre ballarins de la companyia italiana **Spellbound Contemporary Ballet** i que parla sobre l'escolta i els silencis. Del mateix coreògraf, la companyia ofereix també un duet titulat ***A Better Place***, al parc de la Ciutadella.



Al mateix escenari, i també relacionat amb la dansa, **Andrea de Siena** oferirà un taller de *pizzica* (una dansa tradicional italiana de la família de la tarantel·la) titulat ***La ronda di Pizzica***.



Encara en el marc del MAC Festival, dins de la programació de la ciutat convidada, es podrà gaudir d'una proposta musical que protagonitza la **Marlon Banda**. És el **Marlon Banda Show**, en què la música, el teatre i l'humor es barregen en una festa del ritme i la irreverència. A la zona de cuina sobre rodes de la Ciutadella, **l'Orchestra Caramelle** muntarà un espectacle titulat ***Arrivederci Roma*** en el qual la cantant italiana instal·lada a

Barcelona Francesca Frigeri, acompanyada d'un violinista i un acordionista, repassaran alguns dels temes més populars de la música italiana.

Però si la tradició escènica italiana té un nom, és el de la **commedia dell'arte**, poblada per personatges com el famós **Pulcinella**. D'aquesta tradició beu el **Teatre San Carlino**, un centre de creació de teatre de titelles nascut el 1968 i instal·lat al parc romà de Villa Borghese des del 1995. Actuaran amb l'espectacle ***Pulcinella in Favola*** amb uns titelles que enfonsen les arrels en la millor tradició del teatre napolità.



Més Roma a la Mercè

La presència de Roma s'estendrà fins als cels nocturns de la ciutat. El **Festival Pirotècnic Internacional** els tornarà a pintar de llum i de colors en un espectacle que es podrà seguir des de l'Espigó del Gas de la platja de la Barcelona i que, enguany, té la participació d'una empresa **pirotècnica romana**.

Finalment, en el context de les celebracions romanes de la Mercè, el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) **reobre les restes de l'antiga Barcino**: Barcelona va ser fundada, ara fa més de 2.000 anys, com a colònia romana i, per tant, la creació de la ciutat té molt a veure amb els habitants de l'antiga Roma.

Els espais de la Mercè

Després del parèntesi de contenció provocat per la pandèmia, la programació de la Mercè recupera el seu esperit festiu i tornarà a expandir-se pels carrers de la ciutat. Aquesta Mercè sense restriccions d'aforament combinarà alguns espais de l'edició anterior, com el **Passeig de Gràcia**, que commemora el seu 200 aniversari, amb d'altres que la pandèmia havia deixat fora de lloc, i n'estrenarà alguns de nous, com ara **Ciutat Meridiana** o la **Zona Universitària**, que acollirà un dels escenaris per a concerts de gran format.

Respecte a l'any passat, es mantenen els escenaris de Mercè Música del **Teatre Grec**, els **Jardins Pla i Armengol** i la **Plaça Major de Nou Barris**. A més, tornaran a sonar els espais més multitudinaris de la festa de la ciutat: el de l'**Avinguda de la Catedral**; el de la **Platja del Bogatell**, amb l'escenari **Mediterràniament de Damm**, i l'**Avinguda Maria Cristina** amb



els grans concerts de la Mercè. Aquest any, la festa major de Barcelona estrena també escenari a la **Zona Universitària**, on tindrà lloc un dels concerts per a grans públics de l'edició. El BAM es podrà gaudir al **Moll de la Fusta**, amb un doble escenari; a l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm**, i a un dels seus espais més clàssics que es recupera per a aquesta edició: **La Rambla del Raval**.



Els actes més tradicionals de la Mercè s'ubicaran a l'**Av. de la Catedral**, la **plaça de Sant Jaume** i la **plaça de la Mercè**. Però, tal i com ja van fer l'any passat, els gegants i les gegantes de la ciutat, els diables i altres personatges emblemàtics de la tradició festiva de Barcelona tornaran a ocupar el **Passeig de Gràcia**, que l'any passat els va acollir per primer cop. Aquest any 2022 es compleixen 200 anys de la

inauguració del passeig, una de les vies urbanes més emblemàtica de la ciutat, i la cultura popular se suma de manera destacada a la celebració. Entre les activitats més rellevants de la programació, el Passeig de Gràcia acollirà el popular correfoc de la Mercè.

Les arts de Carrer mantindran gran part dels parcs que han ocupat els darrers anys, com són el **Parc de la Ciutadella**, el **Parc Joan Miró**, el **Castell de Montjuïc**, el **Parc de la Trinitat** i el **Palauet Albéniz**. Torna l'espai familiar de l'**Antiga Fàbrica Estrella Damm** del carrer de Rosselló i els jardins de Montserrat Roig, i, per primer cop, les arts de carrer de la Mercè també arribaran al **Parc de l'Aqüeducte**, a Ciutat Meridiana.

Un altre nou espai se situarà a la **Ronda de Sant Antoni**: l'escenari "**Terra i gust**" - **Festa de l'Alimentació Sostenible**, una invitació a gaudir de la música, del menjar i del beure d'una manera més conscient i amb diferents propostes. Aquesta iniciativa forma part del llegat de Barcelona Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible i de l'aposta de la ciutat per transformar el sistema alimentari per tal que sigui més sostenible i saludable.

Una altra novetat serà el **festival Jazz & Food**, que tindrà lloc al **Moll de la Fusta** durant el dilluns 26: una celebració del talent local que se centra en l'escena jazzística, amb una presència femenina destacada.

MERCÈ

[Materials per premsa](#)



Departament de premsa

Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99, 08002

Barcelona

Tel 93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat