

Festival de Barcelona

GR&C

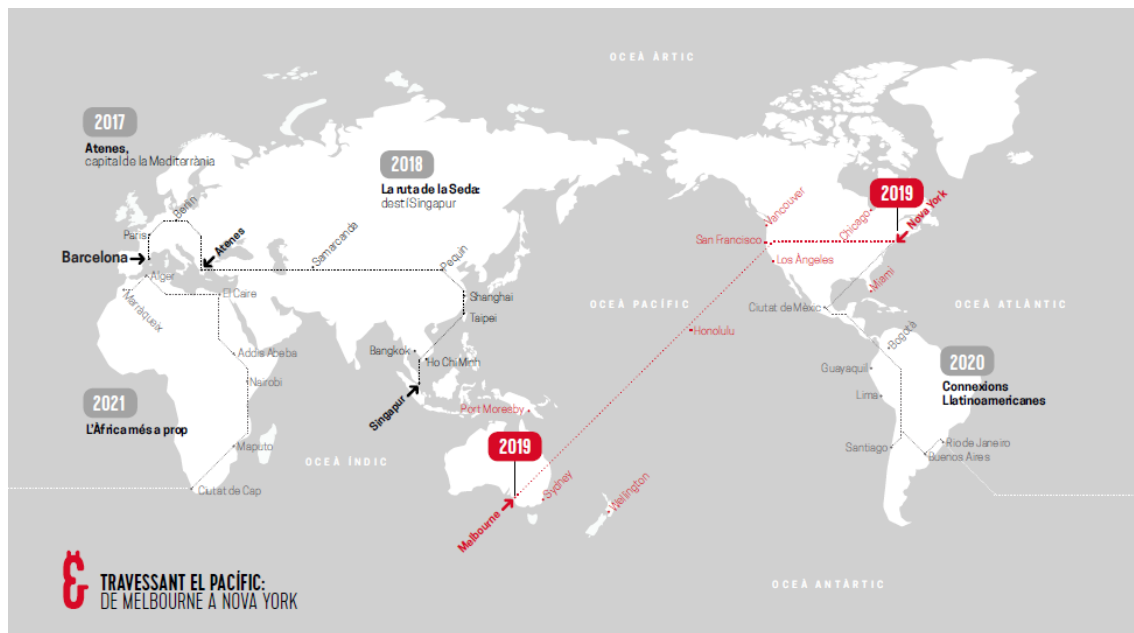
**DOSSIER
DE PREMSA**
2019

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



PROJECTE ARTÍSTIC



Els principis bàsics ja enunciats d'aquest projecte es resumeixen en quatre línies estratègiques:

1. Presentar propostes artístiques excepcionals.
2. Descobrir, difondre i potenciar el talent i els teixits artístics locals.
3. Provocar, estimular i acompanyar iniciatives.
4. Ampliar la base social de públics i l'interès per les arts.

El que fa únic el Grec de Barcelona és precisament Barcelona. Un Festival així només és possible amb la complicitat d'artistes, espais públics i privats, productors, mitjans de comunicació i empreses patrocinadores, i sobretot per l'estima que li té la ciutadania, el públic. El teatre Grec, l'epicentre del Festival, oferirà més funcions que mai amb una inauguració i cloenda a preus econòmics per convidar a tothom a viure l'experiència d'una nit d'estiu sota les estrelles. A més dels teatres habituals a Montjuïc i Ciutat, comptem amb noves complicitats de llocs únics com el MNAC, el Palau de la Música, les Drassanes o diversos museus i Fàbriques de Creació. Gràcies a tots i a totes per contribuir a fer que aquest sigui un gran festival.

Aquest any us proposem un viatge per cultures de parla anglosaxona que parteix d'Austràlia i arriba fins a Nova York, i per fer-lo hem comptat amb l'ajut dels directors del Festival de Melbourne i del BAM- Next Wave de Brooklyn. Inspirats per les problemàtiques d'aquests territoris, al Grec reflexionem sobre la tensió entre la passió i la raó, sobre com al cap i a la fi, les emocions formen part de la naturalesa humana i les arts el que fan és revelar-les, fer-les més visibles. I l'any en què es parla tant de Brexit hem convidat noves generacions que ens ofereixin creacions inspirades en l'univers de Shakespeare, anglès i gran explorador de l'ànima. Vivim en un món de passions i això és el que vol reflectir la programació.

Aquest és un festival públic que confia en les noves generacions, que aposta pels projectes de companyies i que, al mateix temps, mostra respecte als creadors que han fet la nostra història com a país. Enguany hem donat una importància especial al Grec_jove que tindrà una programació àmplia amb un epicentre que serà el CCCB, però amb moltes més activitats en altres espais. Hem treballat perquè el Grec 2019 sigui un festival ple d'il·lusió i entusiasme, ambiciós, brillant, ple de llum i amb grans noms de l'escena nacional i internacional; però no us deixeu enlluernar només amb la purpurina perquè hi ha molt d'espai per al risc i per mostrar la creació que es fa avui aquí i arreu del món. En aquest Grec hi ha molt per descobrir!

Cesc Casadesús, director de Grec 2019 Festival de Barcelona

- Aquest Grec 2019 vol fer una aposta per sortir de la seva zona de confort i atreure nous espectadors que fins ara no sentien el festival com a propi.
- El festival, que tornarà a obrir portes a finals de juny (dimecres 26), tindrà preus especials per a les seves funcions d'inauguració i de cloenda.
- Des de 2012 no s'havia programat una inauguració amb un espectacle musical (la d'aquell any, protagonitzada per Pascal Comelade, es va haver de suspendre per la pluja). I mai ha estat un quartet de corda l'encarregat d'inaugurar el festival.
- Reunirà alguns dels grans noms consagrats de l'escena internacional: Ivo van Hove, Isabelle Huppert, Bob Wilson, Peeping Tom, William Forsythe, Kronos Quartet, Rodrigo García, Circa...
- Però també vol descobrir altres grans noms que estan trepitjant fort als escenaris de mig món i que aquí encara no són tan coneguts: Ballet de Vancouver (Canadà), Gravity & Other Myths (Austràlia), Taylor Mac (EUA, Nova York), Lola Arias (Argentina), Tiago Rodríguez (Portugal), Kyle Abraham (EUA)...
- Aposta decididament per companyies i pel jove talent local: Parking Shakespeare, Mamzelles, Antoniettes, Sixto Paz, Els Pirates, Iván Labanda, Baró d'èvel...
- Un programa especial Grec amb 14 espectacles pensats per a edats a partir de 16 anys.
- I també es fa ressò dels noms consagrats dels nostres escenaris: Julio Manrique, Pere Arquillué, Sergi Belbel, Míriam Iscla, Roger Bernat, Fura dels Baus, Sílvia Munt, Emma Vilarasau, T de Teatre, Joel Joan...
- A més tindran una presència important les propostes de teatre comunitari i projectes de Fàbriques de Creació i museus: *Casting Giuletta*, *Las Muchísimas*, projecte *Art i Part*, projecte *Creació i museus*...

43a EDICIÓ DEL GREC 2019 EN XIFRES

94 espectacles

52 Grec Montjuïc
42 Grec Ciutat

436 funcions

120 Grec Montjuïc
316 Grec Ciutat

175.367 entrades a la venda

86.677 Grec Montjuïc
88.690 Grec Ciutat

45.204 entrades a la venda al Teatre Grec (incloses dins Grec Montjuïc)

Espectacles per gènere

29 teatre, **15** escena híbrida, **28** música, **15** dansa, **5** circ, **2** cinema

37 Espais/Sales implicats en espectacles

34 coproduccions, d'aquestes **9** internacionals

37 propostes internacionals

11 espectacles recomanats per a públic familiar

14 espectacles recomanats per a públic jove

20 tipologies d'activitats paral·leles amb més de **80** activitats repartides en **30** espais de la ciutat

ITINERARI:

De Melbourne a Nova York

Kronos Quartet / ESMuC /
Alba G. Corral

Nit Inaugural

Ballet BC Vancouver

Emily Molnar / Sharon Eyal / Crystal Pite

Backbone

Gravity & Other Myths

Taylor Mac

A 24-Decade History of Popular Music
(Abridged)

Mary Said

What She Said

Directió: Bob Wilson / Isabelle Huppert

Sydney Dance

Company /

Rafael Bonachela

ab [Intra]

A.I.M. / Kyle Abraham

Programa mixt

Gelabert Azzopardi /

Baryshnikov

Productions

Framing Time

Lucy Guerin

Split

#Punk 100% Pop

Nora Chipaumire

***NIGGA**

Nora Chipaumire

Youarenowhere

Andrew Schneider & Co.

Different Trains

Beatriz Caravaggio / Steve Reich

William Forsythe

White Bouncy Castle

Paradisos oceànics

Aurora Bertrana / Mònica Bofill

En Masse

Circa Contemporary Circus

A Nation Is Born Is Me

Søren Evtinson

Jone San Martín

Legítimo / Rezo

Cartes a Julieta

Elvis Costello / O.S.V. / Ivan Labanda

Joe Jackson

Four Decade Tour

Maceo Parker

Kevin Johansen

Scott Hamilton
& Special Guests

Wanted

Societat Doctor Alonso

Imatges dels antípodes

Cinema australià i neozelandès

ITINERARI:

Passions

Jerusalem

Jez Butterworth / Julio Manrique

Titus Andronic

Parking Shakespeare / Israel Solà

L'amansi(pa)ment

de les fúries

Parking Shakespeare / Carla Rovira

Tan poca vida

Internationaal Theater Amsterdam /
Hanya Yanagihara / Ivo van Hove

Campo minado

Lola Arias

In Wonderland

Alicia Gorina

By Heart

Thiago Rodrigues

Abans que es faci fosc

Miriam Iscla / Pep Pla

Amor Mundi

Victoria Szpunberg

Mariantònia Oliver

Las Muchímas

La set i la revolució

Osoo Club

Enciclopedia

de fenómenos

paranormales

Pippo y Ricardo

Rodrigo García

Augusto

Alessandro Sciarroni

Rostoll cremat

Toni Gomila

Càsting Giulietta

Juan Carlos Martel Mayod

Una història universal

David Espinosa

Much Ado About

Nothing (Mucho ruido

y pocas nueces)

David Espinosa

VALENCIANA

(La realitat no és

suficient)

Jordi Casanovas

El cartógrafo

Juan Mayorga

Nenes i nens

Dennis Kelly / Joel Joan

Future Lovers

La tristura

Flam

Roger Bernat / FFF / ITTeatre

Richard III

and They've Never

Heard of Love

The Mamzelles / Jason Truco

Cases

Nesca Salvà

Manes

La Fura dels Baus / Pere Tantiña

TEATRE

ESCENA HÍBRIDA

DANSA

CIRC

MÚSICA

ALTRES

ITINERARI:

En companyia

Grec en família

Diversos artistes

Falaise

Baró d'evol

Bruels

Oriol Morales i Pujolar / La Llarga

Humanhood

Torus

Cia. Maduixa

Là (Σ)

Polzet

Zum Zum Teatre / Iñaki Rikarte

Lali Ayguadé & Guilhem Chatir

Here

Déjà Vu

Manolo Alcántara

Intersections

Obscene / Quitte Ou Double /
Mireille Camier / Ricard Soler Mallot

Marala Trio

Música a cau d'orella

Marc Parrot

Refugi / Bet Garrell i Marcel Escolano
(Los Gallinos)

Cançó per tornar a casa

T'De Teatre / Denise Despeyroux

Estrella

Marie de Jongh Teatro

Aracalandanza

Play

Javier Guerrero

AM27

Les feres de Shakesperare

Els Pirates Teatre

Un dia qualsevol

Oriol Tarrasón / Les Antonietes

Oi Néoi (Els nous)

Constanza Brncić / Albert Tola

Veus que no veus

Cia. Pepa Plana

Peeping Tom

Kind

Coda

Atresbandes i Quartet Brossa

Pienso casa, digo silla

Los Detectives

La ciudad

Verónica Navas Ramírez

Así bailan las putas

Companya Sixto Paz

ITINERARI:

Nits d'estiu

Niño de Elche

Colombiana

Loreena McKennitt

Lost Souls

La tienda de los horrores

Manu Guts i Àngel Llacer

The Matthew Herbert Brexit Big Band

Concert de cloenda Sónar

Nit de gospel

London Community Gospel Choir /
Messengers / Barcelona Big Latin Band

Toquinho, Sílvia Pérez Cruz i Javier Colina

El pop d'una nit d'estiu

Concert simfònic al Grec

Sol Picó i la Banda Municipal de Barcelona

Animal de sèquia

Chick Corea

The Spanish Heart Band

Jordi Savall

Les rutes de l'esclavatge

Agustí Fernández Ensemble

Via Augusta

Casa de nines, vint anys després

Lucas Hnat / Sílvia Munt

Karen Souza

Macha y el Bloque Depresivo

Mon Laferte

Norma

Barcelona Big Blues Band Feat. Special Guest: Summer Sax O Rama

Dayramir González & Habana enTRANcé

Jazz Afro Cuban

Aaron Abernathy

Kenny Barron

Veronica Sbergia & Max de Bernardi & Victor Puertas

The Red Wine Serenaders

Sharifah Muhammad & Chino Swingslide Band

Pantalla Grec / Sala Montjuïc

TEATRE

ESCENA HÍBRIDA

DANSA

CIRC

MÚSICA

ALTRES

Activitats de l'espectador

Grec a la plaça

Margarida Xirgu:

Dr. Alonso / NY Cultura Urbana /
Invasió de swing / Battle Circus /
Country Day / Haka

Grec jove

Festa inaugural / Programació especial /
Tallers / Postfuncions / Jornades professionals /
Nits d'estiu del CaixaForum

Grec Creació:

Factoria Grec / Creació i museus /
FF#90 / Residències de creació

Grec Converses:

Presentacions a les biblioteques /
Clubs de lectura / Shakespeare battle /
Conferència espectacular als centres cívics /
Cafè Amèrica / El blog del Grec

Grec Formació:

Obrador de la Beckett / Spórà a La Caldera

Grec Comunitari

Produccions comunitàries del Grec /
Art i Part Besòs / Art i Part Poble Sec /
Art i Part Barri Gòtic

Grec Pro



GREC MONTJUÏC

TEATRE GREC

Kronos Quartet / ESMuC / Alba G. Corral (Nit inaugural)

Teatre Grec, 26 i 27 de juny. A partir de les 19.30 h; concert a les 22 h

Producció del Grec 2019 Festival de Barcelona

MÚSICA

El Kronos Quartet de San Francisco ens mostra l'amplitud del seu repertori treballat durant 45 anys de carrera en la nit inaugural del Grec 2019, durant la qual interpretarà composicions de Philip Glass i la compositora nord-americana d' electrònica Jlin, a més d'arranjaments d'obres de Gershwin, Antonio Haskell i Solomon Linda, entre d'altres. La interpretació de Kronos estarà acompanyada de les projeccions de l'artista visual i programadora creativa Alba G. Corral.

El Kronos Quartet treballa un projecte educatiu a través del *Fifty for the Future: The Kronos Learning Repertoire*. Està encarregant la primera biblioteca d'aprenentatge del repertori contemporani per a quartets de cordes que, quan estigui completa, inclourà cinquanta noves creacions, la meitat signades per dones i la meitat per homes, procedents de tot el món. Com un esdeveniment previ al concert de Kronos, un grup de joves músics de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC), coordinats per David Albet, interpretarà una tria de peces del repertori de *Fifty for the Future* repartits pel roserar Amargós (els jardins del Teatre Grec).

***Jerusalem*, de Jez Butterworth. Direcció: Julio Manrique**

Teatre Grec, de l'1 al 3 de juliol, a les 22 h

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

TEATRE

Johnny "el Gall" és una mena de Falstaff del nostre temps, un personatge modern però que al·ludeix constantment a una Anglaterra medieval idealitzada mentre beu, consumeix drogues o eludeix les autoritats que el persegueixen... Tot plegat constitueix el retrat d'una Gran Bretanya que perd el contacte amb les arrels, l'estampa d'un món rural esclau dels seus propis mites que, en fer paleses les seves realitats més ombrívoles, fa miques les visions idealitzades de la vella Albíó. El muntatge s'inspira en *Jerusalem*, un himne compost per Sir Hubert Parry sobre uns versos de William Blake el 1916.

Signa el text un director de cinema i dramaturg, gran admirador de Harold Pinter, que es va fer conegut amb obres com *Mojo* i *Jerusalem*. El porta a escena Julio Manrique i Compta per interpretar el paper de Johnny amb Pere Arquillué, un actor amb una extensa i aplaudida trajectòria en teatre, cinema i televisió. Coproducció amb el Teatre Romea i el Centro Dramático Nacional.

Ballet BC Programa mixt. Direcció artística: Emily Molnar
 Grec, 6 i 7 de juliol, a les 22 h
 DANSA

Elegant i formal, però també atrevida i innovadora, aquesta companyia és un dels fars de la dansa al Canadà. Ofereix una mostra del seu treball, aplaudit arreu del món, presentant tres coreografies recents signades per dones: Emily Molnar (*To this day*), Sharon Eyal (*Bedroom Folk*) i Crystal Pite (*Solo Echo*). El Ballet BC (Ballet British Columbia, Vancouver), companyia integrada per 18 ballarins i ballarines, té un repertori format per més de 45 peces, algunes de les quals les signen noms especialment coneguts de l'escena coreogràfica actual que van d'Ohad Naharin a William Forsythe passant per Emily Molnar, qui precisament és la directora artística de la companyia des de l'any 2009.

Niño de Elche. *Colombiana*
 Teatre Grec, 8 de juliol, a les 22 h
 Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
 MÚSICA

Com és el flamenc d'avui? Qui ho vulgui saber hauria d'escoltar un *cantaor* que ha connectat el gènere amb mil disciplines. En el seu darrer treball, ens convida a un viatge musical entre Andalusia i el Carib negre.

Loreena McKennitt. *Lost Souls*
 Teatre Grec, 9 juliol 2019, a les 22 h
 MÚSICA

L'artista canadenca, que ha donat una vida nova a la música celta i als sons del món i que el 2018 va treure un nou disc després d'un llarg silenci discogràfic, interpreta al Teatre Grec els seus temes més populars i els del seu darrer treball.

Backbone. Gravity & Other Myths
Teatre Grec, 12 i 13 de juliol, a les 22 h
CIRC

La companyia Gravity & Other Myths, fundada a Adelaida el 2009, representa una nova generació d'artistes australians. Els seus espectacles pertanyen a un circ contemporani diferent que es basa tant en la perfecció tècnica com en un missatge elaborat, amb l'ésser humà com a centre.

Backbone és una col·lecció d'acrobàcies impossibles que ells executen amb una tècnica impecable. Té com a motiu central, una "columna vertebral" (*backbone*) i parla sobre la força física i l'emocional, sobre la força individual i la del grup.



Grec en família. Diversos artistes
Teatre Grec, 14 juliol 2019, de 17 a 22 h
Producció del Grec 2019 Festival de Barcelona
ALTRES

El Festival torna a acollir una festa per a tots els públics amb música, espectacles, jocs i tallers. Tres festivals per a nens i nenes col·laboren per tal de crear un paradís de talla menuda que pot ser gaudit en família.

La tienda de los horrores. Alan Menken (llibret i lletres) / Howard Ashman (música). Direcció: Manu Guix i Àngel Llàcer
Teatre Grec, 18 i 19 de juliol, a les 22 h
TEATRE

La història d'amor impossible entre en Seymour i l'Audrey, treballadors de la vella floristeria del senyor Mushnik, dona un tomb amb l'aparició d'una misteriosa planta que pot convertir els desitjos en realitat. Dos grans noms del gènere dirigeixen la posada en escena d'un dels nous clàssics del musical americà que arriba a Montjuïc convertit en un espectacle de gran format amb un repartiment ple de grans noms del musical, entre els quals Manu Guix qui, a més de dirigir, posa la veu al personatge més inquietant de la història: Audrey II.

The Matthew Herbert Brexit Big Band
Teatre Grec, 21 de juliol, a les 22 h
Producció del Grec 2019 Festival de Barcelona
MÚSICA

El Grec Festival de Barcelona i el festival Sónar tornen a liderar una nit conjunta que té com a gran protagonista l'artista i productor de música electrònica Matthew Herbert. Ve a presentar un àlbum que va ser pensat per aparèixer el 29 de març, el mateix dia que el seu país tenia previst abandonar la Unió Europea. I és que el disc ha estat creat amb la col·laboració de més de mil músics i cantants de tot Europa i constitueix una reacció a l'episodi històric que vivim i que va arrencar el 2016 amb la dramàtica votació del Brexit. Però aquest disc va més enllà i també expressa què vol dir avui ser britànic.

Nit de gòspel. Amb London Community Gospel Choir, Messengers i Barcelona Big Latin Band
Teatre Grec, 23 de juliol, a les 22 h
MÚSICA

Grans veus del gòspel es fusionen amb l'energia volcànica d'una banda llatina. El London Community Gospel Choir, creat el 1982 i integrat per prop de dos-cents cantants, i el Barcelona Gospel Messengers, nascut el 2008 i format per un equip d'*all-stars* del gòspel local, pujaran a l'escenari del Teatre Grec amb la Barcelona Big Latin Band que, amb més de deu anys de trajectòria, està formada per alguns dels noms més destacats del jazz i del latin jazz del nostre país.

Toquinho, Sílvia Pérez Cruz i Javier Colina

Teatre Grec, 24 de juliol, a les 22 h

MÚSICA

Tres músics imprescindibles de tres generacions, referents ineludibles de les seves respectives escenes musicals, coincideixen sobre l'escenari per interpretar temes propis i, especialment, grans clàssics de la cançó brasilera.

El pop d'una nit d'estiu. Concert Simfònic al Grec

Teatre Grec, 25 de juliol, a les 22 h

MÚSICA

El club TR3SC munta un concert col·lectiu amb tretze artistes de pop-rock, Maria Arnal i Marcel Bagés, Joan Pons (El Petit de Cal Eril), Ramon Mirabet, Joan Colomo, Ferran Palau, Judit Neddermann, Pavla, acompanyats de la GOrquestra, formada per una trentena de músics i dirigida per Marc Timón.

Sol Picó i la Banda Municipal de Barcelona. *Animal de séquia*

Teatre Grec, 27 de juliol, a les 22 h

DANSA

Sol Picó demostra que el seu treball pot tenir molts punts de contacte amb la tradició valenciana revisitant les arrels en un trajecte que va del més primari i terrenal al més sofisticat i modern i que contraposa un món fet de tecnologia i carregat d'estímul a un univers orgànic, natural i autèntic. D'aquí que els set ballarins ballin al so de la música d'arrel tradicional del País Valencià que interpreta la Banda Municipal.



Chick Corea. *The Spanish Heart Band*

Teatre Grec, 28 de juliol, a les 22 h

MÚSICA

Ara que fa 43 anys de l'aparició del mític disc *My Spanish Heart*, el músic nord-americà torna a vestir el seu jazz de sons llatins i flamencs en un concert en què l'acompanyen grans músics com Jorge Pardo o Niño Josele.

Jordi Savall. *Les rutes de l'esclavatge*

Teatre Grec, 29 de juliol, a les 22 h

MÚSICA

Jordi Savall fa un recorregut temàtic pels sons que van del 1444 al 1888 i que tenen com a punt de connexió l'esclavatge. Aquestes músiques són interpretades per músics del Brasil, Colòmbia, Mèxic, Mali, el Marroc i Madagascar. I, amb la música, textos sobre l'esclavatge amb testimonis, cròniques i reflexions de pensadors. Espectacle en col·laboració amb el Festival de Torroella de Montgrí.

Parking Shakespeare. *Titus Andrònic* / *L'amansi(pa)ment de les fúries*.

Direcció: Israel Solà / Carla Rovira

Teatre Grec, 31 de juliol. A les 19.30 h, *Titus Andrònic* / A les 22 h, *L'amansi(pa)ment de les fúries*. (Entrada per a una o per a les dues obres)

TEATRE

Ara fa deu anys del naixement d'una companyia que posa Shakespeare a l'abast de tots els públics. Celebren el seu aniversari portant a escena durant el Festival un programa doble que rellegeix les obres del bard.



TEATRE LLIURE-FABIÀ PUIGSERVER

Tan poca vida (A little life). Internationaal Theater Amsterdam / Hanya Yanagihara. Concepte i direcció: Ivo van Hove
Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver, 3 i 4 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Ivo van Hove porta a l'escenari una d'aquelles novel·les que tenen la capacitat de canviar la vida dels lectors. L'any 2015, Hanya Yanagihara va publicar una novel·la de prop de mil pàgines que es va convertir en un best-seller. Considerada una de les millors novel·les de l'any per *The New York Times*, va ser finalista del Man Booker Prize i del National Book Award for Fiction. Parteix de la història de quatre amics i la seva relació durant un període de prop de trenta anys, però en ella el director ha trobat una història sobre el bé i el mal.

Taylor Mac. *A 24-Decade History of Popular Music (Abridged)*
Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver, 10 i 11 de juliol, a les 20.30 h
MÚSICA

I si expliquem la història d'Amèrica a còpia de música i cançons? A més de música i talent, aquí hi ha plomes, activisme i un ritual que us conduirà a l'èxtasi col·lectiu. Taylor Mac ens presentarà la versió abreujada de l'espectacle de 24 hores amb el qual recorre la història dels EUA des del naixement del país, l'any 1776, fins avui.



Campo minado. Lola Arias

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver, 16 i 17 de juliol, a les 20.30 h
TEATRE

L'argentina Lola Arias ha reunit veterans de guerra argentins i britànics per explorar la Guerra de las Maldivas, que va tenir lloc en la primavera de 1982. Aquesta peça de teatre documental converteix els records en material escènic per estudiar com es relacionen experiència i ficció.

Mary said what she said. Robert Wilson / Isabelle Huppert. Text de Darryl Pinckney

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver, 21 i 22 de juliol, a les 20.30 h
TEATRE

Bob Wilson corona Isabelle Huppert com a reina d'Escòcia en un monòleg que és el debut d'aquesta actriu francesa al Grec. Maria Stuart o Maria I d'Escòcia, qui va ser considerada heroïna, però també traïdora, adúltera i còmplice d'assassinat, amb la mort a punt d'arribar, parla sincerament sobre el seu últim amor i ens explica una història de fugides, de passions i mort, de política i captiveri... Aquest és el segon monòleg que Huppert assumeix amb Wilson com a director després de l'*Orlando* que es va estrenar el 1993.

Falaise. Baró d'evel

Teatre Lliure - Sala Fabià Puigserver, del 28 al 30 de juliol, a les 20.30 h
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
CIRC

Segona part d'un díptic inaugurat l'any passat amb *Là*, ens ofereix una nova mostra d'un circ poètic i pausat on la presència dels animals és essencial. En aquest espectacle tornen a explorar les oposicions i també el treball de grup.

TEATRE LLIURE – ESPAI LLIURE***In Wonderland.*** Alícia Gorina

Teatre Lliure - Espai Lliure, del 5 al 7 de juliol, a les 21 h
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Després de bastir un muntatge teatral amb el seu pare, Alícia Gorina s'endinsa ara en el món de la psicologia i la psicoanàlisi per dialogar indirectament amb la seva mare.

By heart. Tiago Rodrigues

Teatre Lliure - Espai Lliure, 14 i 15 de juliol, a les 21 h
TEATRE

L'actor i dramaturg portuguès convida deu espectadors a aprendre's un poema de memòria. Entre versos i històries aparentment inconnexes, farà palesa la importància de la transmissió de les paraules i de les idees que expressen.



Abans que es faci fosc. Hattie Naylor. Direcció: Pep Pla. Una proposta escènica de Míriam Iscla

Espai: Teatre Lliure - Espai Lliure, del 19 al 22 de juliol, a les 21 h
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Míriam Iscla ens proposa un viatge pel cosmos que és, també, el viatge interior d'una astrònoma que s'endinsa en un món d'ombres buscant-se a si mateixa i buscant, també, el seu lloc en la cadena de l'existència.

Bruels. Oriol Morales i Pujolar / La Llarga

Teatre Lliure - Espai Lliure, del 26 al 28 de juliol, a les 21 h
TEATRE

Nascuda a Mallorca però arrelada a l'Empordà, la companyia La Llarga mostra el muntatge amb què ha guanyat el premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre. Parteix d'una llegenda per parlar-nos sobre els silencis i els mots que oblidem.

TEATRE LLIURE GRÀCIA

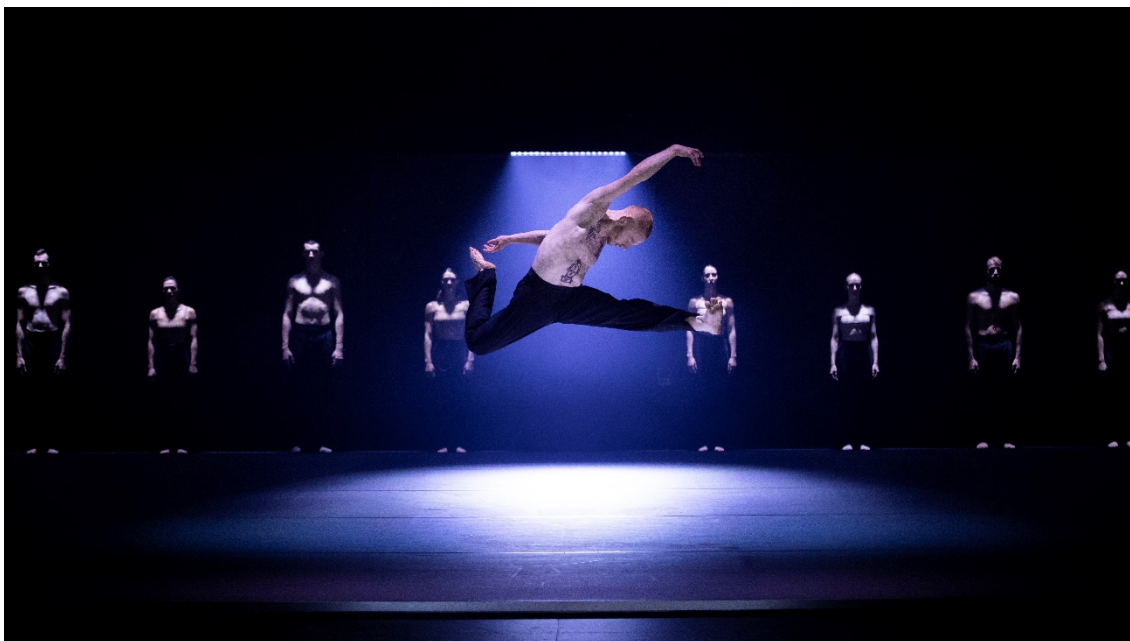
Càsting *Giulietta*. Juan Carlos Martel Bayod
Teatre Lliure Gràcia, del 17 al 20 de juliol, a les 20.30 h
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

En aquest muntatge de teatre comunitari un grup de dones de més de vuitanta anys ens parlaran sobre l'amor i la soledat a partir de l'experiència i la memòria. Es busca una Julieta emancipada de tot mite que ofereixi la seva visió de l'amor.

MERCAT DE LES FLORS – MARIA AURÈLIA CAMPMANY

Sydney Dance Company. *ab [intra]*. Rafael Bonachela
Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany, del 2 al 4 de juliol, a les 20 h
DANSA

Un recorregut per l'essència de la condició humana que es desenvolupa en un escenari minimalista on els artistes esdevenen el focus d'atenció. Aquesta és l'última gran creació del coreògraf català Rafael Bonachela qui, des de fa més de 10 anys, és el director artístic de la Sydney Dance Company.



A.I.M / Kyle Abraham. Programa mixt

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany, 9 i 10 de juliol, a les 20 h
DANSA

El programa, format per quatre peces sensuals, provocadores i d'alta intensitat acosta al públic de Barcelona el treball d'un coreògraf que és un dels valors més joves i brillants de la dansa nord-americana actual. Kyle Abraham basa la seva feina amb la seva companyia A.I.M, anteriorment Abraham In Motion, en el so, el comportament humà i els aspectes visuals, punts de partida d'una recerca coreogràfica que, en escena, pren la forma d'una dansa inclassificable, entre el ballet i les danses urbanes.

Humanhood. Torus

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany, 18 i 19 de juliol, a les 20 h
DANSA

El ritme s'apodera dels intèrprets i els espectadors en una peça que fusiona física i espiritualitat. La signen Humanhood, una companyia (formada pel britànic Rudi Cole i la catalana Júlia Robert Parés) amb una sòlida carrera internacional que es mou entre Birmingham i Barcelona.

Gelabert Azzopardi / Baryshnikov Productions. Framing Time

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany, 24 i 25 de juliol, a les 20 h
DANSA

Un dels grans mestres de la dansa catalana ha creat un solo per a una companyia que és la dipositària del llegat d'un mite del ballet. Aquí, la llum també balla, i ho fa al so d'una de les obres del compositor contemporani Morton Feldman.

Mariantònia Oliver. Las muchísimas

Mercat de les Flors - Sala Maria Aurèlia Capmany, 29 i 30 de juliol, a les 20 h
DANSA

Disset dones d'entre 62 i 76 anys prenen part en un experiment coreogràfic, amb un peu a la vida i un altre a l'escenari, que fa miques les convencions de la dansa.

MERCAT DE LES FLORS - PINA BAUSCH**Lucy Guerin. *Split***

Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, 5 i 6 de juliol, a les 21 h
DANSA

Punyent, agosarada i deliciosa, la dansa de l'australiana Lucy Guerin explora els fonaments de la coreografia en una representació hipnòtica on dues ballarines recreen els dilemes i conflictes que planteja la relació amb els altres. Lucy Guerin és una coreògrafa d'Adelaida establerta a Melbourne des del 2002, qui ràpidament es va fer coneguda per la seva tècnica i originalitat.

La set i la revolució. Osso Club: Enric Ases, Andrés Corchero, Pep Ramis, Piero Steiner

Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, 12 i 13 de juliol, a les 21 h
Una coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona.
ESCENA HÍBRIDA

Ja fa molt que es coneixen i que, cadascun per la seva banda i amb llenguatges diversos, creen espectacles dominats per l'emoció i la poesia. Ara, reflexionen conjuntament sobre el pas del temps i l'esperança.

Cia Maduixa. *Lù (路)*

Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, 16 i 17 de juliol, a les 18 h
DANSA

La dansa i unes imatges d'una gran bellesa són les eines que utilitza aquesta companyia, nascuda a Sueca (València) el 2004 de la mà de Joan Santacreu, per parlar sobre el treball infantil però, també, sobre el món de fantasies gràcies al qual els menuts resisteixen la duresa de la seva vida quotidiana.

Polzet. Zum-Zum Teatre. Direcció: Iñaki Rikarte

Mercat de les Flors - Sala Pina Bausch, 23 i 24 de juliol, a les 20 h
TEATRE

Nova versió d'una història clàssica per a nens i nenes sobre un nen remenut i els seus germans abandonats al bosc, especialment pensada per ser vista pels pares i mares i la canalla.

MERCAT DE LES FLORS – SALA OVIDI MONTLLOR

Lali Ayguadé & Guilhem Chatir. *Here*

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor, 3 i 4 de juliol, a les 21.30 h

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

DANSA

Here és una peça d'un alt nivell coreogràfic, un espectacle conceptual per a gurmets de la dansa contemporània que ha nascut de l'interès mutu de Lali Ayguadé i Guilhem Chatir pels seus universos respectius. En les primeres etapes de la creació, van convidar a treballar amb ells la soprano belga Astrid Stockman i, més tard, l'artista i compositora Joana Gomila.

***Déjà-vu.* Manolo Alcántara**

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor, del 9 a l'11 de juliol, a les 21.30 h

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

CIRC

Quina és la distància entre la realitat i el somni? Aquest és el punt de partida de la nova creació de Manolo Alcántara, un espectacle visual, sense text, on es difuminen les fronteres entre realitat i fantasia a partir d'una història amb un punt de malenconia.

***Enciclopedia de fenómenos paranormales Pippo y Ricardo.* Rodrigo García**

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor, 16 i 17 de juliol, a les 21.30 h

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

ESCENA HÍBRIDA

Un creador teatral directe i provocador recluta dos dels seus intèrprets preferits, Gonzalo Cunill i Juan Lorient, per posar en escena un muntatge que es basa en fragments d'una obra de principis de segle xx sobre fenòmens anormals.

***Augusto.* Alessandro Sciarroni**

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor, 20 i 21 de juliol, a les 21.30 h

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

ESCENA HÍBRIDA

Joia, eufòria, emoció, però també tristesa, ràbia, por i fins i tot dolor. El riure té moltes cares i l'artista italià les explora en companyia de nou intèrprets i del públic. Alessandro Sciarroni, un creador italià amb una llarga experiència en les arts escèniques, acaba de rebre, en reconeixement al conjunt de la seva trajectòria, un Lleó d'Or a la Biennal de Venècia 2019.

Rostoll cremat. Toni Gomila

Mercat de les Flors - Sala Ovidi Montllor, 25 i 26 de juliol, a les 21.30 h

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

TEATRE

Aquesta història de cobdícia i ambició està ambientada a Mallorca i parla de turisme però és, de fet, una metàfora escènica de la societat en què vivim. Un muntatge amb molt de sol que parteix d'una rondalla i en el qual les gallines ponen ous d'or.

SALA HIROSHIMA**#PUNK 100%POP.** Nora Chipaumire

Hiroshima, 8 de juliol, a les 21 h

ESCENA HÍBRIDA

Una coreògrafa iconoclasta i carismàtica, autora d'uns muntatges ferotges, explora tres escenes, la del punk, el pop i la rumba africana, durant dos dies en unes representacions que integren dansa, so i elements visuals.



***N!GGA.** Nora Chipaumire
Hiroshima, 9 de juliol, a les 21 h
ESCENA HÍBRIDA

El tríptic que es va iniciar el dilluns, 8 de juliol, amb *#PUNK 100%POP*, es tanca l'endemà amb **N!GGA*.

Intersections. Obskené / Quitte ou Double. Direcció: Mireille Camier, Ricard Soler Mallol
Hiroshima, del 15 al 18 de juliol, a les 21 h
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Potser passa en un teatre, però l'autèntic escenari d'aquest muntatge és la xarxa, des d'on activistes que van formar part de quatre moviments ciutadans de diferents països ens parlen en directe de les revolucions que van viure.

YOUARENOWHERE. Andrew Schneider & Co
Hiroshima, 23 i 24 de juliol
ESCENA HÍBRIDA

Aquest creador escènic, un dels més interessants de l'escena novaïorquesa actual, tira de tecnologia per parlar-nos de ciència i universos paral·lels.

MUSEU D'ARQUEOLOGIA

Marala Trio
Museu d'Arqueologia, 12 de juliol, a les 19 i 21 h
MÚSICA

Tres dones procedents de territoris diversos de parla catalana parteixen del repertori tradicional per fer una música pròpia amb mirada de dona. I s'acosten a l'ànima dels oients gràcies a una eina tecnològica: un micròfon binaural.

PLAÇA MARGARIDA XIRGU

Marc Parrot. *Refugi*. Direcció: Bet Garrell i Marcel Escolano (Los Galindos)
Pl. de Margarida Xirgu (Iurta), 16 i 17 de juliol, a les 21 h
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
MÚSICA

Un espai de només nou metres de diàmetre acull uns concerts íntims i personals.



LA VILELLA

David Espinosa. *Much ado about nothing (Mucho ruido y pocas nueces) / Una historia universal*
La Vilella, del 10-12 de juliol
ESCENA HÍBRIDA

Dos reptes escènics: aplegar les obres completes de Shakespere en un únic espectacle interpretat per objectes; i teatralitzar la història utilitzant ombres, acció coreogràfica i una pila de ninots.

FUNDACIÓ MIRÓ

Agustí Fernández Ensemble. *Via Augusta*

Fundació Joan Miró, l'11 de juliol

MÚSICA

Improvisadors barcelonins comparteixen escenari amb músics de tres continents en un concert que connecta orígens i generacions diverses.

Different Trains. Beatriz Caravaggio

Fundació Joan Miró, del 13 de juny al 6 d'octubre

ESCENA HÍBRIDA

Steve Reich, un dels pioners del minimalisme, va compondre el 1988 una peça sobre l'Holocaust jueu. Gairebé trenta anys més tard, aquesta obra videogràfica confereix vida visual a la partitura, interpretada pel Kronos Quartet.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

William Forsythe. *White Bouncy Castle*

Museu Nacional d'Art de Catalunya, del 8-28 de juliol

ESCENA HÍBRIDA

A més de creador d'unes peces escèniques que transgreden les convencions de la dansa i el teatre, Forsythe ha destacat com a creador d'instal·lacions performàtiques i d'objectes coreogràfics especialment interessants i diversos. Durant el Grec 2019 Festival de Barcelona, podrem veure un d'aquests objectes instal·lat a la Sala Oval del Museu, a més d'algunes altres accions en diversos punts de la ciutat.

CASTELL DE MONTJUÏC

Pantalla Grec. Sala Montjuïc

Castell de Montjuïc, 5, 10, 19 i 31 de juliol

ALTRES

Inclou la projecció de *Uno de los nuestros (Goodfellas)*, de Martin Scorsese (5 de juliol), amb l'actuació d'Alice and the Wonders; *Green Book*, de Peter Farelly (10 de juliol), amb l'actuació de WOM's Collective; *Las aventuras de Priscilla, reina del desierto*, de Stephan Elliot (19 de juliol), amb l'actuació de Monique Makon and the Souls Titoo's; y *Into the wild*, de Sean Penn (31 de juliol, amb l'actuació de Rita i Lucía.

GREC CIUTAT

TEATRE ROMEA

Casa de nines, 20 anys després. Lucas Hnath. Direcció: Sílvia Munt
Teatre Romea, del 25 de juny al 28 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Què passaria si la Nora, el personatge més conegut d'Henrik Ibsen, reaparegués a la mateixa casa que havia deixat vint anys abans? Emma Vilarasau i Ramon Madaula ens ho expliquen de la mà d'un autor nord-americà d'èxit.

TEATRE GOYA

VALENCiANA (La realitat no és suficient). Jordi Casanovas
Teatre Goya, 28 i 29 de juny
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Un viatge de més de deu anys per una història d'amistat, de música electrònica, de televisió i de pors contemporànies. Un viatge a un passat recent que ens permet rellegir el més immediat present.



El cartógrafo. Juan Mayorga
Teatre Goya, del 3 al 21 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Mireu enrere per aprendre a viure el present: aquest és el missatge que ens transmet un dels noms fonamentals de la dramaturgia contemporània en castellà, Juan Mayorga, en una narració sobre l'oblit i la indiferència protagonitzada per Blanca Portillo i José Luis Pérez.



SALA BECKETT

Amor Mundi. Victoria Szpunberg
Sala Beckett, del 27 de juny al 28 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Protegir el més dèbil justifica l'aplicació de la violència? S'ho pregunta una professora enfrontada a un dilema moral. La creació més nova d'una autora acostumada a explorar el desconcert vital en les seves obres

Cançó per tornar a casa. T de Teatre / Denise Despeyroux
Sala Beckett, del 4 al 28 de juliol
TEATRE

Què passa quan es retroben tres "ex actrius" unides per l'èxit i separades pel fracàs? I què passa si en el seu camí es creua un hipnotitzador que fuig de la justícia i que assumeix davant d'elles la falsa identitat d'un dramaturg escocès?

SaT! – SANT ANDREU TEATRE

Estrella. Marie de Jongh Teatroa
 SaT! – Sant Andreu Teatre, 3 i 4 de juliol
 TEATRE

Delicada i commovedora. Així és la història de superació que ens proposa aquesta companyia, un col·lectiu dirigit per Jokin Oregi que és tot un referent del teatre per a tots els públics. Pren la forma d'una peça de teatre infantil per adults o... un muntatge de teatre adult per a la canalla.

Aracaladanza. Play. Direcció: Enrique Cabrera
 SaT! – Sant Andreu Teatre, del 9 a l'11 de juliol
 DANSA

El nou espectacle d'aquesta companyia dedicada a acostar la dansa a públics de totes les edats no s'inspira com en anteriors ocasions en el món de les arts plàstiques, sinó en l'activitat que més caracteritza la infantesa: el joc.

Javier Guerrero. AM27
 Sant Andreu Teatre - saT!, 15 i 16 de juliol
 Producció del Grec 2019 Festival de Barcelona
 DANSA

Una utopia encarnada és un lloc que, tot i que no hauria d'existir més que en la imaginació, existeix amb totes les seves aberracions, desplaçaments i incongruències. Javier Guerrero va guanyar el premi que convoca l'Institut del Teatre i que busca potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets.

ONYRIC TEATRE CONDAL

Les feres de Shakespeare. Els Pirates Teatre
 ONYRIC Teatre Condal, del 2 al 28 de juliol
 Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
 TEATRE

La nova comèdia musical d'Els Pirates Teatre ens convida a fer un viatge atrevit i irreverent de la mà de Shakespeare. Tres dones determinades a plantar cara a una societat que els dona l'esquena protagonitzen una història plena d'embolics, enginy i humor.

LA VILLARROEL

Nenes i nens. Dennis Kelly. Direcció: Joel Joan
La Villarroel, del 26 de juny al 7 de juliol
TEATRE

Arrenca entre rialles, però acaba d'una manera ben diferent. Aquest intens monòleg (interpretat per l'Anna Sahun) conté un missatge feminista que farà que ens qüestionem l'equilibri de poder entre els sexes.

Un dia qualsevol. Oriol Tarrasón / Les Antonietes
La Villarroel, del 10 al 28 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Una companyia coneguda per les seves adaptacions de clàssics canvia de registre. Porten a escena una comèdia d'autoria pròpia, escrita per l'Oriol Tarrasón, que els serveix per indagar sobre l'amistat, l'amor, la vellesa i la solitud.

TEATRE AKADÈMIA

Paradisos oceànics. Aurora Bertrana. Direcció: Mònica Bofill
Teatre Akadèmia, del 3 al 7 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Mirades de dona projectades sobre un món desconegut. Us parlem d'una obra sobre la Polinèsia que és l'inici de la literatura moderna de viatges a Catalunya.



CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA

Future Lovers. La tristura

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), 5 de juliol
TEATRE

Ficció o document escènic? Us ho preguntareu veient un espectacle que porta a l'escenari el món dels adolescents i investiga aquest moment vital en l'existència dels nois i noies d'avui.

Flam. Roger Bernat / FFF / ITTeatre

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, del 10 al 14 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
ESCENA HÍBRIDA

Flam pren la forma d'una partitura "exclamativa", on, sense cap justificació i sense un context moral que ho aprovi o desaprovi, uns professionals de l'emoció, actors i actrius, ploren i riuen, com si fóssim davant d'una d'aquelles obres del videoartista Bill Viola on un grup de personatges expressen una simfonia d'emocions a càmera lenta.

Oi Néoi (Els nous). Constanza Brnčić / Albert Tola

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), del 18 al 21 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Existeix la identitat cultural o és un invent? S'ho planteja un grup de joves del Raval entre els quals hi ha catalans, immigrants arribats de fa poc i fills d'immigrants amb un grau alt d'integració.

LA GLEVA

Richard III or They Dont Know About Us. The Mamzelles. Direcció: Jason Trucco

La Gleva Teatre, del 6 al 14 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Dues actrius deixen enrere una Barcelona immersa en una turbulenta situació política. Entre música i cançons, buscaran la veritat a l'altra banda de l'oceà, però acabaran pensant que és un bé escàs als diaris com als llibres d'història.

LA SECA ESPAI BROSSA

Así bailan las putas. Companyia Sixto Paz
Escenari Joan Brossa, del 5 al 14 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
TEATRE

Com desmuntem la perspectiva androcèntrica que ha marcat la nostra mirada al món? Alliberem el cos femení de la culpa que el travessa. Això el que ens proposen a *Así bailan las putas*, sacsejant natges i prejudicis.

Veus que no veus. Cia. Pepa Plana
Escenari Brossa, del 18 al 21 de juliol
CIRC

Què passa quan es munten els anomenats números de pallassos clàssics, no amb pallassos sinó amb pallasses? Una de les grans pallasses catalanes i els seus còmplices trastoquen amb la millor fortuna la tradició del circ.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Peeping Tom. Kind
Teatre Nacional de Catalunya, 11 i 12 de juliol
DANSA

Una companyia de dansa i teatre amb una llarga història d'amor amb Barcelona tanca amb una peça creada a la ciutat la seva trilogia familiar després de *Vader* i *Moeder*. Mirem-nos el món amb ulls de nen.

LA PEDRERA

Cases. Xesca Salvà
La Pedrera - Casa Milà, del 14 al 17 de juliol
ESCENA HÍBRIDA

Instal·lació, amb un clar parentiu amb el món del joc, signada per l'escenògrafa Xesca Salvà qui, nascuda a Lluçmajor, és llicenciada en Escenografia per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i ha col·laborat en tot de propostes escèniques de teatre i dansa.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

En Masse. Circa. Direcció: Yaron Lifschitz
Palau de la Música Catalana, 23 i 24 de juliol
CIRC

Torna a la ciutat una companyia de circ contemporani amb seu a Austràlia que, en aquest muntatge, desafia novament el risc en una mostra electrizant i explosiva d'habilitat física i energia, al so de la música de Stravinski i Schubert.



L'AUDITORI

Coda. ATRESBANDES i Quartet Brossa
L'Auditori, 13 i 14 de juliol
Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona
ESCENA HÍBRIDA

Dmitri Xostakóvitx és el centre d'un collage escènic que, fent servir la música, la paraula i el moviment, parla de la vida i l'obra del compositor però, especialment, de la relació que va mantenir amb el poder.

L'ANTIC TEATRE AL GREC

Pienso casa, digo silla

Los Detectives (Mariona Naudín, María García Vera, Marina Colomina, Laia Cabrera)

Antic Teatre, del 4 al 7 de juliol

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

ESCENA HÍBRIDA

La companyia se centra en les experiències de les visionàries de l'edat mitjana per confrontar-se amb el que significa la creença en el nostre món dessacralitzat.

La Ciudad. Verónica Navas Ramírez

Antic Teatre, de l'11 al 21 de juliol

Coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona

ESCENA HÍBRIDA

En un joc íntim entre el directe i el diferit, entre l'audiovisual i les arts en viu, Verónica Navas recrea una ciutat sempre subjectiva en un espai interior, de sala, per a només nou espectadors.

A Nation is Born in Me. Søren Evinson

Antic Teatre, del 25 al 28 de juliol

ESCENA HÍBRIDA

La *performance* construeix un paisatge escènic que tradueix les dinàmiques que operen en els moviments nacionalistes i identitaris renascuts a l'Europa del segle XXI, i les combina amb polítiques d'identitat, cultura mediàtica i cultura esportiva.

LA CALDERA

Jone San Martín. *Legítimo / Rezo*

La Caldera Les Corts, 19 i 20 de juliol

DANSA

William Forsythe, un dels grans de la dansa, inspira el treball d'una ballarina i coreògrafa basca amb una llarga carrera internacional. Ens ofereix una conferència ballada i un solo que parteixen dels mètodes d'aquest coreògraf.

DRASSANES

Manes. La Fura dels Baus /Pere Tantiña

Drassanes Reials - Museu Marítim de Barcelona, del 18 al 21 de juliol

ESCENA HÍBRIDA

Una de les experiències *fureres* més visceral i impactant reviu vint-i-tres anys després de l'estrena per seguir investigant les qüestions bàsiques de la vida, del naixement a la mort, amb el personal llenguatge de la companyia.

LA SALA BARTS, AL GREC

Cartes a Julieta

Sala BARTS, del 4 al 7 de juliol

MÚSICA

Versió del disc d'Elvis Costello i el Brodsky Quartet, que defensaran Ivan Labanda i un quartet de solistes de la Simfònica del Vallès que pren el nom de Quartet Juliet, amb una posada en escena dirigida per Sergi Belbel.

Karen Souza

Sala BARTS, 11 de juliol

MÚSICA

Amb la seva veu característica, aquesta cantant argentina que va arribar al jazz procedent de la música house es va fer coneguda portant al seu terreny clàssics del pop i el rock.

Macha y el Bloque Depresivo

Sala BARTS, 17 de juliol

MÚSICA

El 2007, Macha, cantant de la banda xilena Chico Trujillo i Tocori Berrú, baixista i de La Chilombiana, van començar a interpretar valsos peruans i algun bolero. A les seves actuacions les van batejar com el Bloque Depresivo.

Mon Laferte. Norma

Sala BARTS, 18 de juliol

MÚSICA

La cantant, compositora i instrumentista xilena presenta el seu nou disc, un àlbum conceptual que parla sobre les etapes d'una relació sentimental.

Joe Jackson. Four Decade Tour
Sala BARTS, 24 de juliol
MÚSICA

És des de fa ja quaranta anys una de les referències imprescindibles de la new wave amb Elvis Costello i David Byrne i ho celebra amb un disc que ens parla de comèdia i de tragèdia i de com totes dues s'entrellacen.

Maceo Parker
Sala BARTS, 25 de juliol
MÚSICA

El saxofonista Maceo Parker és un artista fonamental que ha deixat una marca impossible d'esborrar en la història del soul, el funk i el jazz durant prop de cinquanta anys de carrera.

Kevin Johansen
Sala BARTS, 30 de juliol
MÚSICA

Kevin Johansen, amb tota la seva banda, presenta un xou en què combina les cançons més populars i aclamades amb alguns temes del seu nou àlbum.

EL JAMBOREE, AL GREC

Dayramir González & Habana enTRANcé: Jazz Afro Cuban
Jamboree Jazz Club, del 2 al 6 de juliol
MÚSICA

Digne successor de la millor escola de piano jazz amb arrels, Dayramir González destaca per la força abassegadora de les seves interpretacions, com les del treball *The Grand Concourse*, que presentarà al Grec.

Barcelona Big Blues Band Feat. Special Guests: Summer Sax-O-Rama
Jamboree Jazz Club, del 9 a l'11 de juliol
MÚSICA

Sota l'impuls i la direcció del contrabaixista Ivan Kovacevic, la Barcelona Big Blues Band ha esdevingut en una de les formacions més poderoses i sol·licitades en el circuit del swing, el jazz i el rhythm-and-blues del país.

Kenny Barron

Jamboree Jazz Club, del 12 al 13 de juliol
MÚSICA

Barron va esdevenir una figura eminent del món del jazz quan el 1959 va debutar amb la banda del bateria Philly Joe Jones. A Nova York, es va fer un nom al costat de músics com Yusef Lateef, James Moody i, especialment, Dizzy Gillespie,

Aaron Abernathy

Jamboree, Jazz Club, del 16 al 20 de juliol
MÚSICA

Nascut a Cleveland, Aaron Abernathy té un talent excepcional, no només als teclats sinó també com a cantant: la seva magnífica combinació de veus inspirades en el gòspel, amb canvis sobtats i girs de funk, revelen influències de Prince i James Brown.

Scott Hamilton & Special Guests

Jamboree Jazz Club, del 23 al 27 de juliol
MÚSICA

El saxofonista Scott Hamilton és un vers lliure en l'escena del jazz internacional.

HARLEM JAZZ CLUB**Sharifah Muhammad & Chino Swingslide Band**

Harlem Jazz Club, 11 de juliol
MÚSICA

Debuta a Barcelona la cantant de San Diego (Califòrnia) Sharifah Muhammad, amb la complicitat d'un dels valors més sòlids de l'escena barcelonina de blues, swing i early jazz, Chino Swingslide i la seva banda.

Veronica Sbergia & Max de Bernardi & Víctor Puertas. The Red Wine Serenaders

Harlem Jazz Club, 31 de juliol
MÚSICA

Fa anys que Veronica Sbergia i Max de Bernardi recorren escenaris de mig món amb la seva tria de temes de rag time, blues, early jazz, hokum i altres ritmes i en aquesta ocasió se'ls afegeix l'harmonicista barceloní Víctor Puertas.

FILMOTECA DE LA GENERALITAT

Imatges dels antípodes

Filmoteca de la Generalitat, durant el mes de juliol.

En sintonia amb el viatge del Grec Festival de Barcelona, la Filmoteca programa aquest juliol un cicle integrat per films australians i neozelandesos o que transcorren als nostres antípodes. Amb la presència especial del director de cinema australià Bruce Beresford.

DIVERSOS ESPAIS

Wanted. Societat Doctor Alonso

Del 4 al 18 de juliol

TEATRE

En un Grec que creua el Pacífic des d'Oceania cap a Amèrica, no podien faltar uns cowboys. Encarnen el bé, la valentia i la llibertat. Busqueu-los en les seves aparicions pels diversos espais del festival.

CREACIÓ & MUSEUS 2019

EL BORN – TANTARANTANA

Extremadamente rebeldes y peligrosas de PARADISO 99
29 de juny

Direcció i text: Begoña Moral. Moviment: Albert Bassas

Extremadamente rebeldes y peligrosas parla de la repressió franquista contra les dones durant la Guerra Civil i els primers anys de la Dictadura i, concretament, explora la vivència de la maternitat de les dones represaliades a les presons.

JARDÍ BOTÀNIC – LA CENTRAL DEL CIRC

Paisagem de Passagem

30 de juny

Alice Rende, contorsió, acrobàcia i equilibris

Projecte de creació en circ contemporani en què es posa en diàleg el llenguatge escènic de l'artista Alice Rende amb el patrimoni viu, natural, del Jardí Botànic de Barcelona, amb una reflexió sobre la transformació mútua dels cossos i els espais quan entren en contacte.

MUSEU D'HISTÒRIA /CASA VERDAGUER - FABRA I COATS

10 Atlàntides

11 de juliol

Idea & direcció: ZA!

Amb la participació d'una vintena d'artistes de Barcelona

10 Atlàntides és un espectacle coral sobre els molts Jacints Verdaguers. Cadascuna de les cares de Verdaguer serà invocada per una parella/trio/quartet de músics/poetes/artistes visuals. La façana de Vila Joana a Vallvidrera, llar dels darrers dies de Mossèn Cinto, serà l'escenari per a un espectacle amb narrativa polifònica i melodia discontinua.

CASTELL DE MONTJUÏC – EL GRANER

Nightingale

16 de juliol

Idea & creació: Ana Barroso

NIGHTINGALE és un site-specific que dialoga íntimament amb l'espai històric i de representació del Castell de Montjuïc. Una peça de dansa contemporània que pretén reflexionar sobre l'absència com a metàfora. En aquest escenari envoltat de guerra, amb presoners, víctimes i botxins, l'argument de NIGHTINGALE posa atenció en el paper de la dona com a cuidadora i com a infermera, un paper que ha passat desapercbut.

MUSEU ETNOLÒGIC – LA CALDERA

La colección. Guinea Ecuatorial 1948-1961

18 de juliol

Un projecte d' Azkona & Toloza.

La col·lecció és una exposició viva i efímera que navega entre els arxius gràfics de les primeres expedicions dutes a terme per August Panella i Jordi Sabater Pi a l'antiga colònia espanyola de Guinea Equatorial.

NOTES

Servei de Premsa
Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
Correu electrònic:
premsaicub@bcn.cat

Enllaç al material de premsa:
<http://premsaicub.bcn.cat/grec-festival-barcelona-2019>

Més informació a:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

També ens podeu seguir a través de Facebook, Twitter i Instagram.

Moltes gràcies!

Patrocinadors



LEDS C4[®]

FUNDACIÓ
SORIGUÉ

Vallformosa
T.T.T.



Mitjans de comunicació patrocinadors



betevé

TR3SC
el Club de Cultura

Descobrir
Catalunya

Time Out
BARCELONA

Mitjà de comunicació col·laborador



Col·laboradors

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Biblioteques
de Barcelona



AC/E
ACCIÓ CULTURAL
ESPAÑOLA

FONDS
POSIUM
REINSTRUMENTACIÓ
ARTÍSTICA I CULTURAL



RMIT
UNIVERSITY