

Barcelona rep l'Home dels Nassos i els animals de l'Arca de Noè amb una festa infantil a l'antiga fàbrica Germans Climent

- » Aquesta festa tradicional servirà per donar a conèixer la restauració d'aquest antic conjunt fabril al barri de Sants
- » L'Institut Municipal del Paisatge Urbà ha rehabilitat l'espai de l'antiga fàbrica, situada al carrer Comtes de Bell-lloc, 68-78
- » L'espai, de titularitat municipal, allotjarà un equipament d'ús social de la Fundació Formació i Treball

El 31 de desembre, a les 11.30 del matí, l'Home dels Nassos i els animals de l'Arca de Noè participaran en la festa infantil davant de l'antiga fàbrica Germans Climent, al barri de Sants. La celebració inclourà activitats lúdiques i xocolatada, i contribuirà a recuperar i preservar la història del barri amb la recuperació d'un espai fabril catalogat com a bé cultural d'interès local.

En la organització d'aquesta festa hi participen l'Institut Municipal del Paisatge Urbà, el Districte de Sants-Montjuïc, el Taller de Cultura i l'associació cultural l'Arca de Noé.



#holanadal
barcelona.cat/nadal

HOLA NADAL

TROBA L'HOMI DELS NASSOS

EL 31 DE DESEMBRE
a les 11:30 del matí a
"L'ANTIGA FÀBRICA GERMANS CLIMENT"
(Carrer Comtes de Bell-lloc, 68-78)

Festa infantil amb activitats lúdiques i xocolatada

Inclusa en els plans de remodelació de parets mitgeres de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà, la fàbrica Germans Climent fou construïda l'any 1925 per l'arquitecte Modest Feu i Estrada i està catalogada i protegida com a bé cultural d'interès local.

Ajuntament de Barcelona

Restauració de l'antiga fàbrica Germans Climent

Aquest conjunt fabril, obra de l'arquitecte Modest Feu, data de 1925, i està inclòs al Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte de Sants-Montjuïc, amb nivell de protecció B.

Està format per dues naus que queden connectades per un volum intermedi. Tota la construcció és d'obra vista excepte l'estructura, que està formada per pilars i encavallades de ferro, sobre les quals es recolza la coberta de volta de canó de teula.

El conjunt es va edificar per acollir els tallers dels germans Enrique i Alberto Climent, ebenistes. Després de la Guerra Civil el complex va canviar de propietaris i els tallers van patir un canvi d'ús i van passar a destinar-se a la fabricació de productes químics, fins al seu posterior tancament.

A petició del Districte de Sants-Montjuïc, l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida va redactar els projectes de rehabilitació de les façanes i de reordenació de l'espai, inclosos en el Pla de Remodelació de Pareds Mitgeres.



Les obres s'ha realitzat en tres fases:

1a fase, consistent en l'enderroc dels diferents tipus de revestiments o paraments afegits a les façanes originals, per poder comprovar el seu estat de conservació i procedir a la redacció del projecte de restauració de tot el conjunt (2013).

2a fase, de restauració de les façanes d'obra del conjunt arquitectònic, amb obertura de buits originals de la nau petita i del cos annex, amb instal·lació de cancells; revestiment de morter de calç a la mitgera i als antics buits de la nau gran (2014-2015).

3a fase, de pavimentació, enjardinament i naturalització de façanes i mitgera (2015-2016).

Un nou equipament d'ús social

L'espai, de titularitat municipal, ha estat cedit pel Districte de Sants-Montjuïc a la Fundació Formació i Treball mitjançant un conveni, on properament s'hi allotjarà un taller de reparació de bicicletes com a eina de reinserció laboral.

Gestió i finançament: Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida

Projecte: Direcció Tècnica de l'IMPUQV

Direcció d'obra i execució: Emilio Sanchiz Rodríguez

Constructores: Artestuc (fase I), PENTA,S.A. (fases II i III)

Amb la col·laboració de: Districte de Sants-Montjuïc, Direcció de Patrimoni Arquitectònic

