

Acord entre la UB i l'Ajuntament per restaurar i obrir al públic els Pavellons Güell, obra de Gaudí

- La Universitat, propietària dels Pavellons, en cedirà l'ús durant deu anys a l'Institut Municipal del Paisatge Urbà, que hi organitzarà activitats de tipus turístic, cultural, educatiu i científic
- Les obres de restauració, que començaran abans de finals d'any amb un cost de 900.000 euros, es finançaran amb els recursos que generi aquest nou atractiu

Barcelona, 18 de setembre de 2014. La UB i l'Ajuntament de Barcelona han fet públic avui dijous, 18 de setembre, un acord per restaurar i obrir a la ciutadania amb activitats turístiques i culturals els Pavellons d'entrada de l'antiga finca Güell, obra d'Antoni Gaudí, situats al districte de Les Corts. En concret, es tracta d'un acord per deu anys de cessió d'ús del recinte dels Pavellons Güell, propietat de la Universitat de Barcelona, a favor de l'Ajuntament de Barcelona. La UB rebrà una compensació econòmica anual per la cessió del recinte de 100.000 euros.

L'Institut Municipal del Paisatge Urbà portarà a terme la restauració integral del conjunt i l'adequació de l'entorn i l'obrirà al públic amb activitats de tipus turístic, cultural, educatiu i científic. El cost total de la restauració és de 900.000 euros i les obres està previst que s'iniciïn abans que acabi l'any i que finalitzin el 2016.

El finançament de les obres de restauració l'avançarà l'Institut amb els recursos habituals de les intervencions de protecció i millora del paisatge urbà que fa a la ciutat, així com altres fonts de finançament que es puguin procurar. Un cop obert al públic, recuperarà la inversió amb els recursos que generi aquest nou atractiu modernista.

L'Institut es compromet a establir un sistema de visites turístiques amb obertura diària i que els visitants rebin les explicacions i interpretacions adients per tal de conèixer la importància de l'obra de Gaudí i, en concret, de la història dels Pavellons. Durant la fase de les obres de restauració, l'Institut desenvoluparà programes d'activitats culturals al recinte, en especial de divulgació, relacionades amb el modernisme i l'*art nouveau*. La Universitat de Barcelona i el Barcelona Knowledge Campus (BKC) podran usar el recinte sense cost per a actes institucionals i científics d'especial rellevància.

Projecte de restauració i gestió patrimonial, cultural i turística sostenible dels Pavellons Güell

El recinte dels Pavellons Güell, ubicat al campus de la Diagonal - Portal del Coneixement, comprèn els dos edificis construïts per Antoni Gaudí —cavallerisses i picador, i caseta del guarda— i el jardí delimitat per l'avinguda de Pedralbes, el carrer de George Collins i el límit dels jardins de la Facultat de Dret. El conjunt inclou la porta de Drac, d'accés a la finca —una gran escultura que representa el drac Ladó, guardià del jardí de les Hespèrides—, i una porta adjacent més petita amb la representació d'una lira en record de la inspiració poètica de Jacint Verdaguer.

El projecte de restauració inclourà la recuperació integral de l'arquitectura original de Gaudí en la mesura que sigui possible; la regeneració del jardí mediterrani contigu a les portes i originalment inspirat en el poema *L'Atlàntida*, de Jacint Verdaguer; la substitució dels actuals murs d'obra opacs del recinte per una tanca transparent que permeti als vianants veure el jardí des de fora, i la restauració de les dues portes corresponents a l'antiga finca, també propietat de la UB i situades a l'avinguda de Joan XXIII, a l'entrada de la Facultat de Farmàcia, i darrere la Facultat de Biologia.

Un nou atractiu per a ciutadans i turistes

El projecte Jardí Gaudí (2014-2024) consisteix a desenvolupar una oferta turística sostenible que proporcioni els fons necessaris per finançar les obres de restauració i garantir el manteniment futur dels Pavellons Güell, així com la seva recuperació per a la ciutat de Barcelona.

Aquesta proposta contribueix a l'objectiu de l'Ajuntament de Barcelona de descentralitzar el turisme a la ciutat i repartir la riquesa que genera a tot el territori. Els Pavellons Güell formen part del Pla de turisme del districte de les Corts, i són un nou punt d'interès que aspira a atraure l'atenció de visitants, tant turistes com barcelonins, fins ara privats de conèixer aquest tresor amagat de la ciutat.

Actualment, els Pavellons només es poden visitar de manera concertada amb guia i en horari de cap de setmana, gràcies a un conveni entre la UB i la Ruta del Modernisme, i ja s'hi han dut a terme unes primeres actuacions de rehabilitació amb recursos obtinguts pel BKC.

Amb aquest projecte s'estableix un nou sistema de visites que permet una entrada fluïda al llarg de la jornada gràcies a l'habilitació d'un accés nou a la cantonada de l'avinguda de Pedralbes amb George Collins (zona de mur no original de Gaudí), on s'instal·larà un edicle que permeti el control de visitants. Els beneficis generats amb la venda de tiquets d'entrada als turistes aniran destinats íntegrament a finançar les obres de restauració dels Pavellons Güell i a

les activitats culturals, conferències, concerts i activitats pedagògiques. Pel que fa als veïns de Barcelona, s'aplicarà una solució que en garanteixi la gratuïtat.

Més enllà de la possibilitat de passejar per l'espai, s'oferirà als visitants un valor afegit. La interpretació patrimonial del monument s'aconseguirà, d'entrada, mitjançant un petit opuscle, en què s'expliqui de manera resumida l'arquitectura de Gaudí, la seva simbologia i la del jardí (el mite d'Hèracles i *L'Atlàntida* de Verdaguer), la història de la zona (de la finca Güell a l'avinguda de la Diagonal i la Zona Universitària), i altres detalls (flora mediterrània, ocells que s'hi poden veure, etc.). El fullet ha de servir també per animar a visitar els altres elements de Gaudí de la rodalia: la Ruta de les Portes de Gaudí (porta de Farmàcia, portal Miralles...). També se n'editarà una versió per a infants, amb una informació adequada i jocs i activitats per conèixer a la seva manera l'obra gaudiniana.

Activitats culturals, conferències, concerts i activitats pedagògiques

Les activitats culturals del projecte Jardí Gaudí tindran un caràcter científic i artístic lligat als centres d'ensenyament superior i de recerca de la ciutat, molt especialment la mateixa Universitat de Barcelona. També es dedicarà una atenció especial a la formació escolar i es preveu poder fer concerts a l'aire lliure durant els mesos d'estiu.

A partir de l'any 2015, també està previst dur a terme a l'espai de les caval·lerisses dels Pavellons conferències relacionades amb el modernisme, organitzades en col·laboració amb l'equip de recerca d'història de l'art GRACMON-UB. Les conferències les impartiran professors i investigadors catalans reconeguts en l'àmbit del modernisme català, així com experts internacionals col·laboradors de la Ruta Europea del Modernisme – revista *coupDefouet* —que presentaran el modernisme d'altres ciutats—, i joves investigadors que presentaran recerques en curs o ja finalitzades.

El projecte també inclourà actes puntuals, protocol·laris i de naturalesa acadèmica de la UB, sense que aquestes activitats interfereixin en el funcionament normal dels usos abans establerts.

Un recinte modernista amb història

La història del recinte es remunta al 1883, quan Gaudí rep l'encàrrec de construir uns pavellons d'accés a la finca Güell. En la resolució formal dels edificis, l'arquitecte hi va expressar moltes de les seves inquietuds estètiques, tant pel que fa als materials escollits com pel que fa a la mateixa formulació de l'obra. En el parc immediat a l'accés, defuig l'esquema de jardí francès i potencia que s'hi plantin espècies autòctones. Quant a l'estructura dels dos pavellons, corresponents a la casa del porter i la caval·lerissa, els resol amb elements de l'arquitectura tradicional, com la volta de maó de pla, que Gaudí estililitza.

Per primer cop, fa servir la ceràmica i el trencadís en el recobriments de les cúpules. En morir Eusebi Güell, els hereus van cedir la casa i part de la finca per

a la construcció del Palau Reial de Pedralbes, i els pavellons de Gaudí van quedar fora del recinte. L'any 1950, la UB adquiria un solar que anava des de l'avinguda de la Diagonal fins al carrer de George Collins, i que incloïa els dos pavellons. Entre el 1968 i el 2010, el pavelló de la cavallerissa va acollir la Càtedra Gaudí. El Pavellons de la finca Güell, a Barcelona, van ser seleccionats l'any passat per formar part del programa Watch 2014, del World Monuments Fund (WMF).